

**SYNTHESE DES ACTIONS DE LA DIRECTION DE LA CULTURE  
DE LA VILLE DE STRASBOURG  
TOUCHANT LES PUBLICS DES QUARTIERS**

Direction de la Culture  
Septembre 2008



La présente synthèse propose un état des lieux des actions réalisées par les institutions culturelles ainsi que le département de l'action culturelle de la Direction de la Culture en direction des publics des quartiers de Strasbourg. Les données et chiffres évoqués concernent soit la saison 2006/2007, soit la saison 2007/2008.

Ce recensement permet à la fois de répertorier les différentes actions mises en route par ces services et de les quantifier de manière relativement précise.

Ainsi, on pourra observer que l'offre culturelle strasbourgeoise ne s'adresse pas uniquement aux publics du centre ville, mais s'étend largement sur les différents quartiers de la ville (Neuhof, Cronenbourg, Koenigshoffen, Montagne Verte, etc.).

Selon les cas, il pourra s'agir soit d'actions décentralisées dans les quartiers (résidences d'artistes par exemple), soit d'actions basées dans les institutions mêmes mais touchant ces publics en particulier.

## A - Etat des lieux des différentes institutions culturelles

### 1) Les archives municipales et communautaires de Strasbourg

#### Activités proposées par le Service Educatif

Le service éducatif des Archives propose des animations pédagogiques destinées au public scolaire et au jeune public en général :

- **La découverte des Archives à travers la visite du bâtiment** (la visite suit le circuit d'un document d'archives depuis son entrée jusqu'à sa communication et sa valorisation)
- **Les ateliers pédagogiques** (travail sur dossier pédagogique et documents d'archives) :
  - atelier *Les apprentis historiens* (existe aussi en allemand pour les classes bilingues) ;
  - ateliers thématiques relatifs au programme scolaire en histoire (exemples : *Strasbourg en plans, du Moyen Age à nos jours, La Révolution française à Strasbourg, Le bilan de la Seconde Guerre mondiale à Strasbourg*, etc.) ;
  - atelier *Mon école, mon quartier* (histoire de l'établissement scolaire et/ou du quartier)
  - atelier *Les latinistes aux Archives* ;
  - atelier « sur mesure » dans le cadre d'un projet pédagogique particulier mené par l'enseignant ou l'animateur ;
- **Les animations de base dans le cadre des expositions temporaires** :
  - visites guidées de l'exposition
  - support pédagogique et ludique accompagnant l'exposition
  - mallette pédagogique empruntable par les enseignants.

## Actions ayant touché le public des quartiers (et du centre-ville)

Les tableaux ci-dessous spécifient pour les différentes actions, la date, le type d'atelier, le nombre d'élèves, le niveau, l'établissement scolaire et le quartier d'appartenance. Le public du centre ville apparaît sur fond gris.

Le service éducatif a, en outre, accueilli du public scolaire de communes CUS et d'autres communes du Bas-Rhin, mais ce dernier ne concerne pas la présente étude.

- **Visite des Archives et/ou atelier pédagogique :**

11/09/07	Visite des Archives	14	étudiants BEATEP	IFCAD
19/09/07	visite des Archives	7	(6e-5e-4 <sup>e</sup> )	Enfants de l'Etablissement protestant Le Neuhof, accompagné d'un animateur (Neuhof)
18/10/07	visite des Archives + atelier "Apprentis historiens"	37	2e	Lycée Marie Curie
24/10/07	animation sur mesure : découverte d'archives concernant l'Etablissement protestant Le Neuhof (orphelinat)	7	(6e-5e-4 <sup>e</sup> )	Enfants de l'Etablissement protestant Le Neuhof, accompagné d'un animateur (Neuhof)
15/11/07	visite des Archives	29	CM1	Ecole du Conseil des XV (Conseil des XV)
16/11/07	visite des Archives + atelier "Exposition coloniale"	33	T1e	Lycée Marie Curie
27/11/07	film, visite des archives, atelier "Apprentis historiens"	25	6e	Collège Louise Weiss (Neudorf)
04/12/07	film, visite des archives, atelier "Apprentis historiens"	25	6e	Collège Louise Weiss (Neudorf)
04/12/07	visite des Archives + Atelier "Apprentis historiens"	27	5e	Collège Notre-Dame de Sion
06/12/07	visite des Archives	27	CE2	Ecole de la Niederau (Robertsau)
10/12/07	visite des Archives + atelier "Apprentis historiens"	14	5e	Collège Louise Weiss (Neudorf)
10/12/07	ateliers de découverte des métiers des Archives (reliure-restauration, numérisation, encadrement)	13	5e	Collège Louise Weiss (Neudorf)
14/12/07	visite des Archives + animation découverte des archives du bâtiment de l'école St Etienne	32	CE2	Ecole St Etienne
17/12/07	visite des Archives + atelier "Bilan de la 2e Guerre mondiale à Strasbourg"	30	3e	Collège de la Robertsau (Robertsau)

21/12/07	visite des Archives + découverte archives sur Koenigshoffen	11	3e	Collège Jacques Twinger (Koenigshoffen)
28/01/08	visite des Archives + atelier "Révolution française"	30	4e	Collège Louise Weiss (Neudorf)
04/02/08	visite des Archives + atelier "Apprentis historiens"	31	4e	Collège Notre-Dame de Sion
05/02/08	Atelier "mon école, mon quartier" sur la Robertsau	26	CE2	Ecole de la Niederau (Robertsau)
11/03/08	visite des Archives + atelier "Strasbourg en plans"	18	5e	Collège Louise Weiss (Neudorf)
22/04/08	Atelier "mon école, mon quartier" sur la Petite France	24	BEP secrétariat	Lycée professionnel Charles Frey
25/04/08	Visite des Archives + Atelier "Strasbourg nazifiée"	24	CM2	Ecole Lucie Berger
05/05/08	Visite des Archives + Atelier "Strasbourg nazifiée"	25	CM2	Ecole Lucie Berger
07/05/08	film, visite des Archives, atelier latinistes	6	2e	Lycée Marie Curie
27/05/08	visite des Archives + atelier Strasbourg en plans	29	4e bilingues	Collège Fustel
06/06/08	Visite des Archives + atelier "Bilan de la Seconde Guerre mondiale"	31	CM2	Ecole de la Niederau (Robertsau)
13/06/08	Visite des Archives + atelier "Apprentis historiens"	26	6e 1	Collège de la Robertsau (Robertsau)

- **L'exposition Neudorf, nouveau village, nouvelle ville, du 1<sup>er</sup> octobre 2007 à fin janvier 2008 :**

19/10/07	film, visite guidée de l'expo Neudorf	34	1e	Lycée Jean Monnet (Neudorf)
24/10/07	Visite de l'expo Neudorf avec questionnaire	34	1e	Lycée Marie Curie
26/10/07	Visite de l'expo Neudorf avec questionnaire	30	2e	Lycée Marie Curie
16/11/07	Visite de l'expo Neudorf avec questionnaire	29	1e STG	Lycée Jean Monnet (Neudorf)
22/11/07	Visite guidée de l'expo Neudorf	27	6e	Collège Louise Weiss (Neudorf)
27/11/07	Visite de l'expo Neudorf avec questionnaire	34	1e S	Lycée Jean Monnet (Neudorf)

07/12/07	Visite guidée de l'expo Neudorf	22	CM2	Ecole Albert le Grand (Neudorf)
07/12/07	visite guidée de l'expo Neudorf	27	CM2	Ecole Albert le Grand (Neudorf)
13/12/07	visite guidée de l'expo Neudorf	29	4e	Collège Louise Weiss (Neudorf)
16/01/08	visite de l'expo Neudorf et rez-de-chaussée des Archives	26	1e Bac Pro	Lycée Ste Clotilde
18/01/08	visite de l'expo Neudorf et rez-de-chaussée des Archives	22	Tle Bac Pro	Lycée Ste Clotilde
24/01/08	visite de l'expo Neudorf et des Archives	25	6e	Collège Louise Weiss (Neudorf)
30/01/08	visite de l'expo Neudorf	31	2e	Lycée Ste Clotilde

- **L'exposition *Des Bourgeois aux Citoyens. Les lettres de serment de la Ville de Strasbourg*, du 25 février au 27 juin 2008 :**

13/03/08	visite des Archives et de l'expo Schwörbriefe	29	5e	Ecole libre Ste Anne (Neudorf)
19/03/08	visite de l'expo Schwörbriefe et des Archives	12	9-13 ans	Centre de Loisirs - Espace Educ AGF La Musau (Neudorf)
25/04/08	visite de l'exposition Schwörbriefe	24	CM2	Ecole Lucie Berger
05/05/08	visite de l'exposition Schwörbriefe	25	CM2	Ecole Lucie Berger
06/06/08	visite de l'exposition Schwörbriefe	31	CM2	Ecole de la Niederau (Robertsau)
06/06/08	visite de l'exposition Schwörbriefe	5	1e LRA (Langue régionale d'Alsace)	Lycée Kléber
13/06/08	Visite de l'expo Schwörbriefe	26	6e 1	Collège de la Robertsau (Robertsau)

## 2) Les médiathèques municipales et communautaires

Du fait même de l'implantation géographique des médiathèques, une large part des actions culturelles est menée à destination du public des quartiers. Il en va ainsi pour les accueils de classes et de groupes.

Les expositions, conférences, rencontres d'auteurs, de réalisateurs, les lectures sont, bien qu'ancrées dans un établissement donné, destinées à l'ensemble des publics de la Cus, voire au delà pour les temps forts.

L'action culturelle des médiathèques procède du même esprit que la carte PASS'relle : le lecteur doit trouver des propositions au plus près de chez lui et, pour une offre complémentaire ou spécifique, obtenir un accès facilité à l'ensemble des établissements.

## **Les actions à destination du public de proximité**

Pour l'année 2007, le réseau des médiathèques municipales et communautaires a accueilli :

- 943 groupes d'enfants
  - 105 groupes d'adultes
- Soit un total de 18 505 personnes.

Les groupes, outre la présentation des services et le prêt de documents, se voient proposer des actions élaborées : ateliers d'écriture, ateliers autour de l'art contemporain, ateliers d'illustration, ateliers Internet et, pour les enfants, lectures d'histoires ou rondes des livres.

La composition des groupes pour l'année 2007 se répartie comme suit :

- 155 crèches et jardins d'enfants
- 245 classes de primaire
- 67 classes de collèges et lycée
- 77 centres de loisirs
- 105 groupes d'adultes principalement groupes de primo-arrivants, d'alphabétisation, de parents ou professionnels et médiateurs du livre.

## **Les actions à destination du public CUS**

21 expositions ont rythmé l'année 2007. Les thématiques en sont variées :

- patrimoniales pour « Beautés cachées » et « Trésors d'Arménie »
- édition jeunesse pour « Un chemin en forêt », « Méli Mélo s'en mêlent les mots » et « Planet'Manga »
- artistiques pour « peintures, sculptures, collections du FRAC Alsace » ou « Parcours marocain »
- historiques et sociétales pour « Travail dans l'univers concentrationnaire » « Dans la rue, j'ai vu »

36 lectures et rencontres d'artistes, d'auteurs, de savants se sont déroulées aussi bien dans les grands établissements que dans les médiathèques de quartiers.

Enfin, 23 spectacles et 61 projections ont complété la programmation.

Le caractère polymorphe des propositions est en accord avec la vocation encyclopédique et tout public des médiathèques.

## **Quelques évènements-phare ...**

- **Peinture, photographie, sculpture, vidéo du FRAC Alsace**

La Médiathèque Cronenbourg a présenté des œuvres d'art contemporain au milieu de ses propres collections, d'octobre 2006 à juin 2007. Le public du quartier a pu se familiariser avec ces créations souvent considérées comme hermétiques. Des ateliers pour enfants et adultes, des conférences menées par Olivier Grasser ou Anne Virginie Diez du Frac furent l'occasion d'échanges autour de thématiques telles que « le corps dans l'art contemporain ».

Forte de son succès, cette opération a abouti à sa répétition en 2007-2008 sur le thème du paysage.

- **Planet Manga**

La médiathèque de la Meinau a axé son programme de rentrée sur le phénomène Manga s'adressant ainsi aux publics adolescents et jeunes adultes sensibles à cet univers.

Autour de l'exposition « Découvrir le manga, 900 ans de littérature illustrée » conférences, ateliers de dessin et de réalisation d'un « anime » projections sur le cosplay ont été quelques uns des rendez-vous autour de cette action.

- **et comme chaque année**

Les tournées « Raconte-moi une histoire », les ateliers d'illustration dans toutes les médiathèques pendant les vacances scolaires et le « Prix des incorruptibles ».

## Perspectives

Une réorganisation de l'action culturelle est en cours. Il s'agit pour le réseau des médiathèques d'adopter une programmation de saison afin d'être en harmonie avec le rythme des autres institutions culturelles. Ainsi le public aura une meilleure lisibilité :

- de la programmation générale, programmation qui s'articulera autour de temps forts impliquant l'ensemble des médiathèques
- des activités régulières, plus centrées sur le public de proximité.

## 3) Le Conservatoire National de Région

(Bilan de la saison 2006/2007)

Le Conservatoire propose, depuis plusieurs années, des manifestations qui visent à sensibiliser le public des quartiers et le public jeune. Ses équipes mettent en place des actions favorisant le croisement, le renouvellement et la formation des publics, tout en privilégiant le côté expérimental. Dotés, depuis leur installation à la Cité de la musique et de la danse, d'un outil qui leur permet d'accueillir dans d'excellentes conditions un public provenant de toute la ville, le Conservatoire a décidé de développer l'offre à destination des jeunes enfants. Par ailleurs, il continue à rayonner hors les murs à la rencontre de tous les strasbourgeois.

### Les spectacles « hors les murs » à Strasbourg en 2006-2007

#### Centre :

- Église du bouclier, dimanche 3 décembre 2006 à 17h : Orchestre baroque du Conservatoire
- Église du Temple Neuf, dimanche 10 décembre 2006 à 17h : Lumières et songes
- Église du Bouclier, mardi 3 avril 2007 à 20h : Musiciens et poètes
- Église de la Toussaint, dimanche 10 juin 2007 à 17h : Interludes et méditations
- Église du Bouclier, mardi 27 juin 2007 à 20h : Concert des chefs de chœurs

#### Orangerie :

- Institut culturel italien, jeudi 7 décembre 2006 à 20h : Musique et littérature
- Institut culturel italien, jeudi 22 février 2007 à 20h : En plein air

#### Esplanade :

- Église des Dominicains, samedi 9 décembre 2006 à 20h30 : Noël italien

#### Neudorf :

- Église Saint-Aloïse, lundi 18 décembre 2006 à 20h : Noëls savants et populaires
- Église Saint-Aloïse, dimanche 4 février 2007 à 17h : Invitation à la danse

### Les spectacles *Jeune public* en 2006-2007

La saison de concerts comprend un cycle « Jeune public », adapté à un public d'enfants, dont les interprètes sont, en général, de jeunes élèves du Conservatoire. Le public ciblé est celui des écoles et des centres de loisirs.

La formule a rencontré un vif succès : ainsi 4 700 jeunes ont été accueillis à l'auditorium de la Cité de la musique et de la danse lors des 13 spectacles « jeune public » qui ont été proposés lors de la saison 2006/2007.

Liste des structures ayant assisté aux représentations scolaires, par quartier :

**Centre / gare** : école de La Providence, école Saint-Joseph, école Sainte-Anne, école Schœpflin, école Sainte-Aurélie, école Saint-Jean, école Finkwiller

**Cronembourg** : école Gustave Doré

**Elsau** : école Léonard de Vinci

**Esplanade** : école Robert Schuman, école Sturm, Centre de loisirs maternel Oberlin, Centre de loisirs maternel Sturm

**Hautepierre** : Centre socio-culturel Le Galet, école Karine, école Stosskopf

**Kœnigshoffen** : Centre de loisirs péri-scolaire

**Krutenau** : Cardek, école Sainte-Madeleine, école Louvois

**Meinau** : Canardière, Centre de loisirs Schulmeister

**Montagne Verte** : Centre socio-culturel

**Neudorf** : école Ampère, école Musau, école du Neufeld, école du Rhin, école du Schluthfeld

**Neuhof** : Centre de loisirs péri-scolaire Ariane, Centre de loisirs primaire, Centre socio-culturel, école du Stockfeld, école du Ziegelwasser, école Reuss

**Quartier des XV** : Centre de loisirs maternel Vauban

**Robertsau** : Centre de loisirs maternel Schwilgué, école de la Niederau, école Schwilgué

#### **Les actions en halte garderie : musique au jardin**

Le Conservatoire est intervenu à deux reprises à la halte-garderie Musau (rue de Bâle), à la demande de la directrice du lieu.

- 19 janvier 2007 : une harpiste est présente au moment où les parents arrivent pour rechercher leurs enfants.
- 11 mai 2007 : six altistes et leur enseignant jouent sur place et présentent leur instrument aux enfants.

#### **4) La Fondation de l'Oeuvre Notre-Dame**

Des visites des ateliers pour des scolaires de Strasbourg et des environs sont régulièrement organisées chaque année.

Toutefois, les enfants touchés par ces visites sont essentiellement issus d'établissements scolaires du Centre Ville.

A noter que la visite des ateliers de l'œuvre Notre-Dame est toujours gratuite.

#### **5) Les Musées de la Ville de Strasbourg**

Le service éducatif est un service commun à l'ensemble des musées de Strasbourg. Fort d'une expérience de près de trente ans, il s'occupe aujourd'hui de tous les publics pour les musées Alsacien, Archéologique, Arts décoratifs, Art moderne et contemporain, Beaux - Arts, Historique de la Ville de Strasbourg, Œuvre Notre-Dame, Tomi Ungerer - Centre international de l'Illustration.

Le service éducatif a accueilli près de **60 600 visiteurs en 2007**, parmi ceux-ci plus de **43 600 personnes** ont été accueillies **en groupes** (scolaires, enseignants, structures de loisirs, personnes en situation de handicaps..) et près de **17 000 visiteurs individuels** ont assisté aux **850 visites** proposées dans les collections et expositions des musées de la ville (visites guidées, ateliers, parcours ludiques en famille...). En plus de l'accueil direct, le service éducatif participe à la mise à disposition des supports aide à la visite pour les visiteurs individuels. L'organisation de l'ensemble des activités de la Nuit des Musées est assurée par ce même service (**près de 28 000 personnes se sont rendues dans les musées lors de l'édition 2008, soit 17% de plus qu'en 2007**).

En plus des scolaires, **les personnes en situation de handicap et en insertion sont**, depuis la création du service éducatif, à la fin des années 70, **des publics privilégiés des musées de Strasbourg**. **Près de 844 groupes ont été accueillis en 2007 et jusqu'à mi-juin 2008**. Grâce à l'expérience acquise avec ces derniers, un travail en profondeur avec l'ensemble des habitants des quartiers est poursuivi, grâce à notre réseau de **partenaires sur le terrain** avec lesquels nous montons régulièrement des **formations et des projets** : associations, institutions culturelles mais aussi d'autres services de la CUS.

#### **Statistiques chiffrées pour 2007 et jusqu'à mi-juin 2008**

##### **Public scolaire**

Au total **3531 groupes scolaires** (90 608 personnes) ont visité l'ensemble des musées de Strasbourg et leurs expositions, toutes origines géographiques confondues.

Près de 30 % de ces groupes sont originaires de la ville de Strasbourg :

Maternelle et élémentaire :

Centre ville...318 groupes (7789 élèves)

67100 .....154 groupes (3999 élèves)

67200 .....170 groupes (3481 élèves)

Secondaire :

Centre Ville...239 groupes (4859 élèves)

67100 .....80 groupes (1642 élèves)

67200.....64 groupes (1173 élèves)

#### Accueil des enseignants :

- Formation initiale et continue des enseignants des 1<sup>er</sup>s et 2<sup>e</sup> degrés : 72 rencontres de formation assurées de toutes les circonscriptions soit 1746 personnes. Formations d'une demi-journée à plusieurs jours visant à aider les enseignants à mieux intégrer les visites au musée dans leurs progressions pédagogiques, et à les inciter à développer des projets autour de la découverte des Musées de Strasbourg ;
- Participation à la présentation du Musée Historique aux directeurs de toutes les écoles élémentaires de la Ville, tous quartiers confondus (autour de 70 personnes);
- 31 séances de présentation des visites accueillies aux enseignants dans les musées soit 381 personnes venant de tous les quartiers de Strasbourg.

#### Nouveaux documents d'aide à la préparation des visites pour les enseignants :

- Conception et réalisation du matériel pédagogique (du dossier à la « valise » contenant des objets authentiques) pour permettre aux enseignants de préparer et d'exploiter les visites aux musées ;
- Réalisation du livret d'aide à la visite du Musée Tomi Ungerer, proposé gratuitement aux écoles et aux responsables de structures spécialisées de la CUS, aux inspecteurs de l'Education Nationale ;
- 10 nouvelles mallettes pédagogiques mises à la disposition des enseignants ; mallettes permettant l'exploitation en classe d'une nouvelle visite au Musée de l'Œuvre Notre-Dame et la participation au concours d'écriture organisé par l'Académie de Strasbourg : le *Printemps de l'écriture de tous les quartiers* ;
- Mise en ligne sur le site des musées, de l'ensemble des dossiers et fiches pour les enseignants ;
- Dossier pour l'exposition « Archéopub » au Musée Archéologique.

#### Accueil des élèves :

Parmi les 50 visites-découvertes différentes proposées dans notre programme *Actions éducatives*, 11 visites nouvelles ont été mises en place en 2007/2008 (MAMCS, Musée Tomi Ungerer, Musée de l'Œuvre Notre-Dame, Musée des Arts décoratifs, Musée Historique).

Parmi celles-ci, à noter :

- Dans le cadre de l'ouverture du Musée Tomi Ungerer, dans l'auditorium du MAMCS, des conférences interactives - *dessiner avec un illustrateur et petit documentaire suivi des quatre dessins animés* - permettant d'accueillir 3 classes simultanément en préparation de leur visite au musée (1000 scolaires)
- Un parcours urbain sur les quartiers de la ville (carnet de voyage) mis en place depuis l'ouverture du Musée Historique avec un groupe d'enseignants. Des visites accueillies au Musée Historique combinant la visite de la Ville et celle du Musée proposées pour les groupes scolaires (127 groupes près de 3000 scolaires) ;

- 99 visites découvertes scolaires (près de 2800 élèves) organisées dans le cadre de l'exposition 1400 : visites contées pour les élèves des écoles élémentaires ; visites conçues pour les élèves des établissements secondaires.

### **Quelques projets exceptionnels**

#### Lycée Aristide Briant

Les apprentis en grandes difficultés ont effectué une visite-découverte de la ville sous la conduite d'un artiste photographe en lien avec le Musée historique, 10 séances soit 138 jeunes.

#### Forum des métiers

Participation au forum des métiers organisé pendant 3 jours par l'ONISEP pour les élèves de l'ensemble des collèges de Strasbourg où les élèves venant de tous les quartiers pouvaient découvrir les différents corps des métiers des musées, toutes filières confondues.

### **Jeune public hors temps scolaire**

#### Formations pour les responsables de groupes

- En préparation de la venue des groupes en été, 3 demi-journées de formation des éducateurs et responsables de sites du service Famille Petite Enfance, soit 60 personnes.

- Présentation des ressources des musées et formation à la pédagogie muséale avec les Centres d'entraînement aux méthodes d'éducation active (CEMEA), 52 rencontres soit 848 futurs animateurs des centres de loisirs, éducateurs spécialisés...

#### Visites spécialement conçues pour les enfants et les jeunes :

- Avec le service Famille et Petite Enfance, **plus de 2400 enfants de tous les centres de loisirs (CLHS) de Strasbourg ont été accueillis au MAMCS et au Musée Alsacien pour des ateliers organisés pendant les deux mois d'été.**

Par ailleurs, les centres socio - culturels de la Ville ont pris l'habitude de venir dans les musées de Strasbourg pendant les vacances scolaires.

- Dans le cadre du **Contrat Educatif Local (CEL)**, **313 jeunes** venant des quartiers du Neuhof (divers musées), de l'Elsau (Musée Historique), de la Meinau (Musée Tomi Ungerer) et de Koenigshoffen/Montagne Verte (MAMCS) ont été accueillis par le service éducatif qui est impliqué dans l'aménagement des rythmes scolaires depuis sa mise en place par la ville de Strasbourg en 1998.

### **Public en parcours d'insertion**

#### Formations pour les responsables de groupes :

- Dans le cadre de la formation initiale et la formation continue des animateurs et des éducateurs ; travail en collaboration avec l'association Tôt ou t'art, l'Association Régionale d'Alsace des Formations au travail Educatif et Social (IFCAAD), Unis-cités ; (51 groupes /901 personnes).

- Participation aux deux années de formation au bénéfice du personnel du dispositif « **Projet de réussite scolaire** » (PRE) de la caisse des Ecoles : 4 rencontres au Musée Historique, MAMCS et au Musée Tomi Ungerer soit 100 personnes.

#### Visites adaptées :

57 groupes (778 personnes) présents aux visites organisées spécialement pour les groupes en parcours d'insertion dont des parcours contés dans le Musée Historique.

### **D'autres activités exemplaires**

- Participation à la présentation du Musée Historique aux **différentes instances sociales et familiales de la Ville de Strasbourg** (autour de 70 personnes).

Présentations du Musée Historique pour des habitants du quartier du Neuhof et du quartier gare : 50 personnes

- Pendant la Nuit des musées, parmi les 28000 visiteurs en 2008, de plus en plus de groupes de jeunes fréquentent les musées à partir de 23 heures et ce jusqu'à la fermeture à 1h.
- Depuis 5 ans le service éducatif met en place un accueil spécifique lié à la programmation du **Festival Enfant-Phare**. En 2007, 4 visites destinées aux parents et leurs enfants ont été organisées.
- Dans le cadre de « **Couleurs conte 2007** », **Festival de contes du Monde du Quartier Gare**, 3 visites contées aux musées de l'Œuvre Notre-Dame et au MAMCS ont été proposées aux familles, soit 78 personnes.
- A l'adresse des séniors de la ville : mise en place de visites-échanges autour de l'exposition "Rites de la mort en Alsace" en collaboration avec le service Retraités/personnes âgées.
- Dans un souci de mieux connaître les problématiques des enfants en bas âge des quartiers strasbourgeois, une journée de formation a été organisée pour l'ensemble des médiateurs et des vacataires du service éducatif dans les différents centres d'accueil de la ville en collaboration avec le **Service Famille petite enfance**. Cette formation est le résultat d'une collaboration de longue durée (plus de 15 ans) où le service éducatif propose régulièrement des formations aux éducateurs de jeunes enfants des centres strasbourgeois en lien avec les collections des musées.

## 6) L'Orchestre philharmonique de Strasbourg

L'Orchestre philharmonique de Strasbourg intervient durant toute sa saison (de septembre à juin) dans différentes écoles de Strasbourg, Communauté Urbaine de Strasbourg et département. Les actions pouvant être directement identifiées à un quartier de Strasbourg sont celles que l'Orchestre Philharmonique a menées dans le cadre de sa résidence sur Koenigshoffen, la Montagne-Verte et l'Elsau depuis septembre 2007.

### La résidence de l'OPS dans les écoles et collèges

#### Actions menées avec le compositeur en résidence sur le quartier

- le travail de création musicale et d'écriture avec le compositeur Marco-Antonio Perez-Ramirez, assisté de Yaël Picard, dumiste, de l'écrivain Philippe Lechermeier, et des plasticiennes Adeleine Meilliez (lithobus), Barbara Leboeuf (sculpture) et Cécile Mairet (objets) :
  - Concerne 4 classes de 4 écoles différentes (Gliesberg, Hohberg, Leonard de Vinci et Schongauer), soit une centaine d'enfants.
  - Autour de cette création musicale, travail sur l'écriture avec Philippe Lechermeier (Gliesberg et Schongauer)
  - ateliers avec les plasticiennes (les 4 classes)
- ateliers animés par le compositeur en résidence
  - Travail avec la chorale du collège Hans Arp
  - Travail avec la chorale du collège Twinger
- Rencontre du compositeur avec une cinquantaine de classes des écoles des 3 quartiers dans le but de sensibiliser les enfants au travail de leurs camarades sur la création musicale
- Présentation du métier de compositeur, sensibilisation à la musique contemporaine, puis travail d'une pièce composée pour 4 classes de formation musicale de l'Ecole de musique de la Montagne-Verte, au total, 21 enfants.

#### Animations périphériques

- présentation de l'instrumentarium Baschet : 23 classes ont participé à cette animation.
- participation aux concerts éducatifs (janvier et mars) : 19 classes sont inscrites (412 enfants).

- participation aux saisons instrumentales
  - Collège Twinger - cordes - novembre (20)
  - Maternelle Camille Claus - cordes - bois - cuivres / novembre - février - avril (54 à chaque séance)
  - Maternelle Gliesberg - cuivres - avril (51)
  - Maternelle Leonard de Vinci - percussions - juin (50)
  - Élémentaire Gutenberg - percussions - juin (102)
  - Élémentaire Leonard de Vinci - percussions - juin (24)
  - Élémentaire Erckmann Chatrian - cuivres - avril (52)
- présentation d'instruments par les musiciens de l'OPS : 40 classes ont choisi cette proposition. 16 classes ont bénéficié de cette animation, d'autres ont pu être accueillies en compensation aux saisons instrumentales.
- présence aux répétitions générales de l'Orchestre : Les classes participant à la création musicale ont assisté à une répétition générale.
- Les quatre classes participantes à la résidence ont rencontré le pianiste François-René Duchâble lors de 2 animations programmées dans les écoles Schongauer et Gliesberg.
- Un concert animation a été proposé au Centre culturel de l'Elsau avec un ensemble de bassonistes de l'Ops en octobre 2007.
- Un ensemble de cuivres de l'Ops s'est produit lors de deux concerts dans les collèges Twinger et Hans Arp, à la demande des professeurs de musique.

### **La résidence de l'OPS dans d'autres actions en d'autres lieux**

- Dans les maisons de retraites : un quatuor à cordes composé de musiciens de l'Ops s'est produit dans les maisons de retraite des trois quartiers, entre avril et juin (Maisons de retraite Brüligh, Petites sœurs des Pauvres, Caritas, Emmaüs, Eugène Delacroix et Herrade)
- Concert organisé le 30 janvier 2008 dans l'Eglise Saint Paul à Koenigshoffen avec l'intervention d'un ensemble de cuivres de l'Ops.
- Concert organisé le 30 avril 2008 dans l'Eglise Antoine Chevrier à l'Elsau avec l'intervention d'un ensemble de cuivres de l'Ops.

### **Les manifestations**

- 25 mai 2008 au Palais de la musique et des congrès, le concert de clôture :
  - Restitution des ateliers menés durant l'année avec les collèges Twinger et Hans Arp
  - Création mondiale de l'œuvre composée avec les enfants des 4 classes
  - Exposition des travaux réalisés par les enfants avec les plasticiennes durant la saison
- 24 juin 2008 au Centre social et culturel de l'Elsau :
  - Projection pour les enfants des 4 classes de deux films (autour de François-René Duchâble, le film du concert du 25 mai)
  - Pot de clôture pour tous les participants.
- Septembre 2008 - remise aux enfants ayant participé à la création d'un coffret souvenir contenant le dvd de la création, les livrets réalisés avec la collaboration des enfants ainsi que tout le matériel lié à l'événement (affiche, carte postale, etc.).

## 7) L'Opéra national du Rhin

### Evaluation de l'action « jeune public »

2007-2008 Ville de Strasbourg

Quartier par quartier

#### Objectifs et démarche

L'Opéra national du Rhin développe depuis plus d'une quinzaine d'années des actions en direction du jeune public.

L'objectif est de mener des projets de sensibilisation autour des productions « tout public » et, depuis quelques saisons, autour de projets spécifiques au jeune public, dans les établissements scolaires ou dans des structures fréquentées par des jeunes.

Sont concernés non seulement les jeunes scolarisés, mais aussi certains qui fréquentent les centres socioculturels, les adolescents en rupture avec la société, ou des enfants et adolescents hospitalisés ou en grande difficulté psychologique. Tous trouvent à l'occasion de la découverte d'une œuvre musicale, d'un ballet, des métiers qui participent au montage d'un spectacle, une ouverture sur le monde de l'art et de la création qui les stimule et les enrichit. Bien plus qu'une mission de sensibilisation aux arts lyriques et chorégraphiques, c'est de manière sous-jacente d'un facteur de lien social qu'il est question.

Ces actions ont, entre autres, lieu dans les différents quartiers de la ville de Strasbourg, avec souvent des interconnexions entre les écoles et les structures telles que les centres sociaux et culturels, les bibliothèques de quartier, ...

Des projets plus spécifiques aboutissent souvent à une réalisation artistique (chant, pratique instrumentale, arts plastiques,...) parfois représentée ou exposée à l'Opéra de Strasbourg.

Parmi l'ensemble des classes accueillies lors de ces projets, voici une synthèse de ceux menés avec des écoles, collèges ou lycées des quartiers de la Ville de Strasbourg.

Données saison 2007/2008

Tous ces groupes, outre leur venue à l'Opéra pour un spectacle, ont suivi un projet pédagogique de sensibilisation adapté à chacun, construit en fonction de chaque groupe.

#### Accueil des groupes scolaires aux spectacles scolaires ou tout public

##### CENTRE

Collège Foch	3 spectacles	120 élèves
Lycée Fustel de Coulanges	6 spectacles	108 élèves
La Providence collège	5 spectacles	349 élèves
ND de Sion	3 spectacles	80 élèves
La Doctrine chrétienne lycée	2 spectacles	47 élèves
Lycée Pontonnier	3 spectacles	59 élèves
Collège St Etienne	2 spectacles	60 élèves
Ecole Ste Clotilde	1 spectacle	24 élèves
Lycée Ste Clotilde	2 spectacles	71 élèves
Ecole Aquiba	2 spectacles	105 élèves
CAMPA (hôpital enfants)	3 spectacles	18 patients
Collège Kléber	3 spectacles	129 élèves
Ecole municipale de danse	2 spectacles	43 élèves
Ecole élémentaire Schoepflin	2 spectacles	38 élèves
Ecole élémentaire St Jean	1 spectacle	37 élèves
Ecole maternelle St Jean	1 spectacle	30 élèves
Ecole Gan Chalom	1 spectacle	35 élèves

**Total Centre 1353 élèves**

##### ELSAU

- École Léonard de Vinci	5 spectacles	102 élèves (ARS et CEL)
- Pédopsychiatrie SPEA hôpital Elsau	3 spectacles	28 patients
- CEL De Vinci	1 spectacle	7 élèves

**ESPLANADE**

Lycée Jean Rostand	2 spectacles	24 élèves
Collège Vauban	4 spectacles	93 élèves
Quartier des XV	3 spectacles	137 élèves
Ecole Internationale R Shumann	2 spectacles	99 élèves
Lycée Marie Curie	1 spectacle	28 élèves
Ecole d'application J Sturm	4 spectacles	192 élèves

**FINKWILLER**

Lycée Louis Pasteur	3 spectacles	81 élèves
Lycée Jan Amos Cominus	5 spectacles	100 élèves
Collège Jan Amos Cominus	1 spectacle	27 élèves
Elémentaire Lucie Berger	2 spectacles	77 élèves

**GARE**

Ecole Ste Aurélie	1 spectacle	27 élèves
-------------------	-------------	-----------

**HAUTEPIERRE**

- École Karine	2 spectacles	123 élèves
- Collège François Truffaut	1 spectacle	22 élèves

**KOENIGSHOFFEN / MONTAGNE VERTE**

- École Gutengerg	3 spectacles	45 élèves
- Collège Twinger	2 spectacles	40 élèves
- Institut Médico-Professionnel	2 spectacles	74 personnes
- Lycée Marcel Rudloff	3 spectacles	52 élèves
- Ecole maternelle Stoskopf	2 spectacles	71 élèves

**KRUTENAU**

Lycée Professionnel Oberlin	3 spectacles	123 élèves
Lycée Professionnel Geiler	1 spectacle	24 élèves
Ecole St Etienne	5 spectacles	320 élèves
Ecole Ste Madeleine	4 spectacles	204 élèves

**MEINAU**

- École de la Canardière	1 spectacle	36 élèves
- École Jean Fischart	3 spectacles	74 élèves
- Lycée Couffignal	2 spectacle	48 élèves
- École de musique de Pôle Sud	2 spectacles	26 élèves
- École élémentaire du Neufeld	2 spectacles	67 élèves

**NEUDORF**

- Le Bruckhof	3 spectacles	20 élèves
- Ecole maternelle du Neufeld	1 spectacle	28 élèves
- Ecole élémentaire Ste Anne	1 spectacle	56 élèves
- Ecole élémentaire de la Ziegelau	1 spectacle	8 élèves
- Collège Ste Anne	8 spectacles	199 élèves

**NEUHOF**

- École élémentaire Reuss II	2 spectacle	123 élèves
- École du Stockfeld	1 spectacle	25 élèves
- Collège Solignac	2 spectacles	38 élèves
- IMPRO la Ganzau	1 spectacle	8 élèves
- Ecole élémentaire Ziegelwasser	1 spectacle	25 élèves
- IEM les Iris	2 spectacles	27 élèves
- Ass Humeur aqueuse CSC Neuhof	1 spectacle	(5 adultes)

**ROBERTSAU**

Ecole maternelle Robertsau	2 spectacles	120 élèves
----------------------------	--------------	------------

## WACKEN

Ecole Branly

2 spectacles 55 élèves

**Total « autres quartiers » 3108**

### Accueil des groupes autres aux spectacles scolaires ou tout public

Un partenariat avec le Centre social et culturel du Neuhof, en liaison avec une intervenante extérieure a permis une sensibilisation des enfants (rencontre-découverte de l'Opéra au CSC, visite,...) et de certains parents avec une venue au spectacle *Le Pont des ombres*.

### Les activités pédagogiques

#### Répétitions ouvertes

Que ce soit des répétitions dites « scène-piano » ou « scène-orchestre » ou des répétitions « générales » ou « pré-générales », l'occasion est donnée, en accueillant des groupes, de découvrir le travail précédant les représentations ; cette démarche est précédée et/ou suivie d'une rencontre, si possible avec un chanteur ou du moins avec un intervenant de la maison, pour décrypter le travail observé.

4 groupes du CEL Fischart / Meinau (Fidelio, Idomeneo,

1 groupe du CEL De Vinci / Elsau (Elektra)

85 élèves et parents du CEL Gutenberg / Montagne verte (Idomeneo, Fidelio)

1 groupe Lycée Marie Curie (Elektra)

1 groupe Lycée Fustel de Coulanges (Elektra)

1 groupe Collège Kléber (Elektra)

50 élèves Collège Foch (Idomeneo)

#### Visites du théâtre

Passer « de l'autre côté » permet de réaliser la somme de travail nécessaire à créer la magie du spectacle, entre autres aussi, l'ensemble du personnel qui travaille « dans l'ombre ».

- 1 classe Ecole élémentaire De Vinci / Elsau
- 4 groupes Ecole élémentaire Sturm / Esplanade
- 4 groupes CEL Gutenberg / Montagne verte
- 1 groupe Ecole élémentaire du Neufeld / Neudorf
- 2 groupes Ecole élémentaire La Providence
- 1 groupe Ecole élémentaire Stoskopf / Koenigshoffen
- 2 groupes Ecole élémentaire St Jean / Centre
- 1 groupe Ecole élémentaire Ziegelwasser / Neuhof
- 2 groupes Ecole élémentaire Karine / HautePierre
- 1 groupe école élémentaire Branly / Wacken
- 1 groupe Ecole élémentaire Robert Schuman
  
- 1 groupe Collège Kléber / Wacken
- 1 groupe Collège de la Robertsau
- 1 groupe Collège St Etienne / Centre
- 1 groupe Collège Twinger / Koenigshoffen
- 1 groupe Collège St Etienne / Centre
- 1 groupe Collège SEGPA Bruchoff / Neudorf
  
- 2 groupes Centre social et culturel du Neuhof
- 1 groupe Lycée La Doctrine Chrétienne
- 1 groupe Lycée Couffignal / Meinau
- 1 groupe Lycée Oberlin / Krutenau
- 1 groupe Lycée Gurtenberg / Montagne verte
- 1 groupe de l'association Unis Cité

Soit 33 visites pour des groupes strasbourgeois

### Visite des ateliers de décors (Meinau)

- 1 groupe Ecole élémentaire Fischart / Meinau
- 1 groupe Ecole élémentaire du Neufeld / Neudorf
- 2 groupes Ecole élémentaire Gutenberg / Montagne verte
- 1 groupe Ecole élémentaire Quartier des XV
- 1 groupe Ecole élémentaire De Vinci / Elsau
- 1 groupe Collège Bruckhof / Neudorf
- 1 groupe Collège Twinger / Koenigshoffen-
- 1 groupe Collège La Providence
- 1 groupe Lycée Pasteur
- 1 groupe Centre Culturel du Neudorf

Soit 11 visites pour des groupes strasbourgeois

Des projets plus spécifiques

Contrats Éducatifs Locaux

3 écoles bénéficiant de ce dispositif ont démarré ou poursuivi leur collaboration avec l'Opéra

- CEL Meinau, Ecole élémentaire Fischart : un enseignant détaché associé à des intervenants en musique, percussions et danse (hip hop) permettent entre autres de monter un spectacle présenté à l'Opéra dans le cadre des « lectures en scène » autour de Fidelio. Bien sûr, cette restitution ne constitue qu'un élément dans leur riche programme.

- CEL ELSAU Ecole élémentaire De Vinci : des intervenants en danse et musique s'attachent à monter des projets autour des productions de l'Opéra, que ce soit dans le cadre d'une classe ou de groupes constitués dans le cadre du décloisonnement des classes.

- Ecole élémentaire Karine / HautePierre

Démarré la saison dernière, le projet en lien avec des intervenants professionnels et des étudiants du Centre de Formation des Musiciens intervenants de l'UMB à Sélestat a permis notamment de produire un spectacle donné au CSC du Galet, créant de cette façon un lien supplémentaire avec le quartier.

## 8) Les TAPS, scènes strasbourgeoises

Les Taps - scènes strasbourgeoises interviennent au niveau des établissements scolaires à qui ils proposent d'assister à des représentations « tout public ». Donc, pas de public captif, mais des élèves incités par les enseignants (avec document pédagogique fourni) en collaboration avec Les Taps, à participer aux représentations en soirée. Ainsi, en tenant compte des contraintes liées au fonctionnement de nos salles et en fonction des activités des compagnies, Les Taps accueillent ce public scolaire afin de leur faire découvrir :

- Tous les métiers exercés dans une structure théâtrale (administratifs, techniques, et artistiques)
- Les coulisses
- Comprendre les secrets d'une scène
- Rencontrer les artistes et/ou le régisseur qui donnent vie au spectacle
- Assister à une répétition afin de comprendre le travail des artistes, les étapes d'élaboration d'un spectacle, révéler la mise en scène de l'œuvre étudiée.

Des interventions en classe de comédiens, metteurs en scène, régisseurs...(mise en scène, langage du corps, déplacement dans l'espace, éclairage...) donnent ainsi à ces spectateurs informés accès aux représentations.

Sur les 58 établissements scolaires C.U.S. et hors C.U.S. avec lesquels les Taps sont en contact, 23 ont fréquenté les salles : 10 collèges et 13 lycées représentant 1700 entrées soit 22% de plus que la saison précédente.

Les partenariats sur une saison avec intervention du personnel des Taps et/ou d'artistes permettent de constater une fidélisation des établissements.

Les enseignants souhaitent échapper aux séances scolaires, aux demandes de prise d'abonnement. Les autres « picorent » dans l'importante offre culturelle strasbourgeoise. Les établissements accueillis dans nos salles sont :

- Collège Rouget de Lisle	Schiltigheim	5 spectacles	464 entrées
- Collège	Souffelweyersheim	5 spectacles	88 entrées
- Lycée Marc Bloch	Bischheim	3 spectacles	119 entrées
- Lycée M. Yourcenar	Erstein	3 spectacles	190 entrées
- Lycée J. Monnet	Strasbourg	3 spectacles	112 entrées
- Collège Pasteur	Strasbourg	3 spectacles	59 entrées
- Institution Ste Clotilde	Strasbourg	3 spectacles	70 entrées
- Lycée Couffignal	Strasbourg	3 spectacles	67 entrées
- Lycée M. Rudloff	Strasbourg	2 spectacles	60 entrées
- Collège Cronenbourg	Strasbourg	2 spectacles	30 entrées
- Collège Lezay Marnésia	Strasbourg	2 spectacles	36 entrées
- Lycée Fustel de Coulanges	Strasbourg	2 spectacles	41 entrées

Les autres établissements : Lycée Kléber, Gymnase J. Sturm, Lycée Pasteur, Lycée des Pontonniers, Collège Louise Weiss de Strasbourg, Collège Maxime Alexandre de Lingolsheim, le Collège du Ried à Bischheim, le Collège de La Broque et le Lycée Aristide Briand de Schiltigheim nous ont rendus visite pour 1 spectacle.

*Données 2007/2008*

## B - Etat des lieux des départements de l'action culturelle

Les différents départements (musique, arts du cirque, etc.) de l'action culturelle de la Direction de la Culture effectuent également un travail en direction des publics des quartiers soit directement par les manifestations qu'ils organisent, soit via les associations culturelles que la Direction subventionne.

Voici quelques exemples d'actions récemment mises en place et touchant les publics des quartiers de Strasbourg.

### 1) Département « Ecoles de musique, pratiques amateurs »

Le département « Ecoles de musique, pratiques amateurs » de la Ville de Strasbourg accompagne les 18 écoles de musique de la Ville de Strasbourg. Parmi ces écoles, la plupart sont situées dans les quartiers périphériques, on peut citer : l'association musicale et culturelle de Cronenbourg, l'école de musique de HautePierre, l'école de musique de l'Elsau, l'école de musique Joie et Santé de Koenigshoffen, l'école de musique de Pôle Sud à la Meinau, l'association musicale et culturelle du Stockfeld, l'école de musique de la Montagne Verte, du Neudorf ou encore du Neuhof.

Les actions de ces écoles touchent donc de manière directe les publics des quartiers de tous âges s'inscrivant aux cours de musique pour une pratique amateur. Selon les formules, les cours dispensés sont individuels ou collectifs.

Les tableaux ci-dessous illustrent précisément de manière chiffrée par quartier les effectifs de ces écoles, les heures hebdomadaires dispensées ainsi que le nombre d'inscrits bénéficiant de bourses.

- Les effectifs

	Les Effectifs			
	Total	Cours individuels	Cours collectifs	Cours Théoriques
Cronenbourg	225	156	109	73
Hautepierre	71	57	21	38
Elsau	66	48	29	30
Koenigshoffen	94	85	47	17
Montagne Verte	98	65	25	45
Meinau	163	110	67	65
Neudorf	284	209	111	143
Neuhof	63	55	43	12
Stockfeld	101	78	36	31
<b>TOTAL</b>	<b>1165</b>	<b>863</b>	<b>488</b>	<b>454</b>

- Les heures hebdomadaires

	Les heures hebdomadaires			
	Total	Nb heures en cours individuels	Nb d'heures en cours collectifs	Nb d'heures en cours théoriques
Cronenbourg	93:00	76:00	12:00	5:00
Hautepierre	37:55	30:10	1:45	6:00
Elsau	34:00	24:15	4:45	5:00
Koenigshoffen	62:30	54:30	5:00	3:00
Montagne Verte	42:20	32:50	3:30	6:00
Meinau	84:45	61:00	14:45	9:00
Neudorf	136:15	112:45	7:30	16:00
Neuhof	37:00	27:00	8:00	2:00
Stockfeld	52:40	42:40	6:00	4:00
<b>TOTAL</b>	<b>580:25</b>	<b>461:10</b>	<b>63:15</b>	<b>56:00</b>

- Les bourses

	Nb de bourses
Cronenbourg	50
Hautepierre	34
Elsau	15
Koenigshoffen	24
Montagne Verte	8
Meinau	5
Neudorf	21
Neuhof	42
Stockfeld	12
<b>TOTAL</b>	<b>211</b>

## 2) Centre chorégraphique de Strasbourg

Pour cette année 2008, le Centre chorégraphique de Strasbourg (anciennement Ecole de danse de la Ville de Strasbourg) poursuit son action de sensibilisation autour de la danse avec le collège Stockfeld dans le quartier du Neuhof dans le cadre des contrats ville.

Au total 32 ateliers d'1h30 ont été menés pendant l'année scolaire 2007/2008 répartis entre le collège et les studios de danse. Outre ces ateliers de découverte de la danse, les élèves ont participé à différents événements organisés par le Centre chorégraphique :

- la sphère de la lumière (décembre 2007) : une installation lumière en 360° basée sur la perception de la lumière par la chaleur pour danseurs. Il s'agit d'un programme associant enfants pratiquant la danse avec des enfants non-voyants à partir de la lumière.
- les Petites Pousses (mars 2008) : spectacle réalisé par les élèves de l'atelier
- l'environnement pneumatique (mai 2008) : les danseurs ont expérimenté une exposition de sculptures pneumatiques.
- danse en herbe (juin 2008)
- une sortie spectacle à Pôle Sud (mai 2008), dans le cadre du festival « Nouvelles Danse » : spectacle de la compagnie Michèle Noiret « chambre blanche ».

La participation à ces différentes manifestations a permis aux élèves de s'intégrer rapidement au sein de l'établissement, d'être sensibilisés davantage à la création, à l'expression artistique ainsi qu'à la culture chorégraphique.

Le bilan pédagogique des professeurs animateur/encadrant s'est avéré très positif. Les 16 élèves ont su démontrer de très belles qualités en danse, de la curiosité, de l'écoute, de l'imagination. Au travers de ces ateliers, elles ont su créer et maîtriser une production corporelle esthétique en dehors de leur représentation habituelle de la danse (hip hop).

### 3) Département audiovisuel et cinéma

Même si aucune action spécifique ne peut être relevée en tant que telle, on peut toutefois noter que le soutien à la production audiovisuelle régionale et la politique d'accueil des tournages de la CUS suscitent des emplois permanents ou temporaires ("encadrants" de production, techniciens, comédiens de complément, figurants) occupés par un public généralement jeune et habitant souvent dans les quartiers périphériques de Strasbourg.

### 4) Département musiques actuelles et arts du cirque

- **Actions de l'association Au-delà des Ponts**

L'association propose des activités en direction de la population du Port du Rhin, actions culturelles proposées par l'inter-association du Port du Rhin en l'absence de Centre socio-culturel dans le quartier.

Depuis 2004, l'association fait un travail autour de la pratique musicale encadrée par des musiciens Dumistes. 30 personnes bénéficient de cette action qui consiste en la création d'un groupe de musique constitué de jeunes du quartier. L'action profite à l'ensemble de la population, le groupe participe aux fêtes du quartier et autres fêtes dans divers quartiers de Strasbourg.

- fréquence des actions : sur l'année avec des séances hebdomadaires.
- 3 musiciens dumistes en équivalent temps plein : 0.5
- 2 travailleurs sociaux équivalent temps plein : 0.2
- 10 bénévoles

L'association souhaite élargir l'activité artistique (conte, ateliers d'écriture, ...) par un travail avec les enfants fréquentant l'école du Rhin.

L'école reste un lieu privilégié pour les rencontres, les familles peuvent y être associées.

Accompagnement par des travailleurs sociaux de l'OPI.

Le projet est soutenu dans le cadre du CUCS.

- **Actions de l'association Artenréel dans le quartier de Hautepierre**

Cette action a été démarrée au 4<sup>e</sup> trimestre 2004. Elle concerne " Hautepierre sur les tréteaux " ateliers de commedia dell'arte, confection de décors et marionnettes géantes.

Les équipements concernés sont les suivants :

- collège Erasme, collège Truffaut : école ouverte pendant les vacances ou ateliers hebdomadaires du mercredi en période scolaire
- le Terrain de Jeux et d'aventure toute l'année divers ateliers
- Studio Hautepierre
- la Passerelle
- l'Association Médiation Insertion (AMI)
- local club des aînés Poteries
- le Galet
- le TJP
- dans les mailles, dans la rue
- le gymnase des poteries

Public touché en 2006 : 1500 enfants de 6 à 16 ans et leur famille.

- **Actions de l'association Graine de cirque au Port du Rhin**

L'association Graine de Cirque organise régulièrement des ateliers circassiens en direction de diverses catégories de publics : handicapés, adultes, jeune en âge scolaire, petite enfance.

Les équipements concernés sont les chapiteaux école, les instituts spécialisés, les centres aérés, le Jardin des Deux Rives en été, etc.

Le public touché est majoritairement celui de la CUS.

Les actions pourraient être financées dans le cadre de l'intercommunalité sur le budget de la CUS (Proposition pour 2009).

- **Actions de l'association Courant d'Art**

Dans le cadre du programme européen MUS-E initié par la Fondation Yehudi Menuhin et financé par l'Union Européenne pour lutter contre la discrimination, des ateliers musicaux sont menés par l'association Courant d'Art dans les écoles et équipements de quartiers défavorisés depuis 2006.

Les établissements touchés sont les écoles et collèges de Hautepierre, de la Meinau, du Neuhof et de Cronembourg mais aussi de Bischheim, Schiltigheim et Illkirch. Jusqu'à présent, ces actions touchent une dizaine de classe du primaire au collège. Pour ce faire, Courant d'Art forme des artistes strasbourgeois à devenir intervenants dans ces quartiers difficiles.

Des évaluations faites par les équipes pédagogiques des établissements concernés attestent un recul de la violence au profit d'une meilleure connaissance de l'autre au travers de la découverte des origines culturelles de chacun abordées dans les ateliers.

Une plate-forme d'intervenants artistiques se crée ainsi qu'un centre de ressources ouvert aux artistes désireux de mener leur projet en direction des quartiers. Courant d'Art est la seule association française à participer à ce programme. La Fondation Y. Menuhin a choisi Courant d'Art pour assurer la coordination française et le développement de MUS-E dans l'hexagone.

- **Actions de l'association la Maison de l'Amérique Latine**

Cette association située dans le quartier de la Gare (7 rue de la Course) propose des ateliers ludiques avec des cours de langue, de théâtre et de musique en espagnol. Chaque année, la Maison de l'Amérique Latine organise un festival du conte et de la parole représentatif de toutes les communautés présentes dans le quartier gare (travail sur la mémoire des peuples).

- **Actions de l'association C'est tout est un Art**

L'objectif de l'association est de valoriser et dynamiser le quartier et ses habitants et de renforcer le lien social et la communication par le Conte associé à d'autres arts.

L'association propose de janvier à juillet des moments de rencontres intergénérationnelles, des ateliers avec la population du quartier pour échanger, partager et transmettre en présence de conteurs et artistes les traditions culturelles propres à chacun. L'ensemble de ces travaux est montré au public le temps d'un festival intitulé Couleurs Conte. Le festival investit les cabinets médicaux, les magasins, le Musée, la Maison des Compagnons du Devoir, la Laiterie, la Résidence Sonacotra ou le domicile de l'habitant.

L'association est en partenariat avec l'association Rebonds d'Histoires.

- **Actions de l'association Rebonds d'Histoires**

Cette association participe à un groupe de travail à l'échelon national initié par le poète Guy Patrice sur l'écriture du conte et de la poésie.

Suite au constat d'un manque de dialogue entre les différentes communautés présentes dans les quartiers, est né le projet de collectage d'histoires, d'objets et de musiques auprès des habitants du quartier gare.

Objectifs : valoriser l'émergence de la parole et de la mémoire notamment des populations issues de l'immigration. Représentations de petits impromptus de contes et marionnettes en salles d'attente ou dans la rue et les commerces. Reportage photo et interviews visibles sur blog et divers lieux publics du quartier.

Enfin, présentation du collectage aux résidents du quartier à la Friche-Laiterie.

Ce travail est prévu sur du long terme et peut servir de base à la création d'un spectacle de théâtre d'objet sur le thème des frontières.

Concept qui peut se transposer ailleurs. Participe aux actions du festival Couleurs Conte.

## 5) Soutien aux grandes associations

On peut citer ici comme exemple les actions du Théâtre Jeune Public de Strasbourg, qui effectue un travail très développé en direction des publics des quartiers.

### a) Ateliers en milieu scolaire

Pour la saison 2006/2007, le TJP a organisé une série d'ateliers en partenariat avec les enseignants en arts plastiques qui se disent très intéressés par cette démarche.

Il apparaît que le TJP s'est adressé à toutes les classes d'âge, de l'enseignement primaire au secondaire, avec notamment les publics des ZEP. Citons notamment l'atelier avec le lycée Couffignal, dans le cadre d'un projet européen entre 3 pays. Les jeunes menuisiers ont construit des marionnettes et ont appris à les manipuler puis présenté le texte écrit par de jeunes italiens. Les costumes se sont faits à Vilnius.

### b) Actions artistiques

Le TJP a également organisé lors de la saison 2006/2007 des actions artistiques en direction du public amateur dans les écoles notamment. Un nouveau partenariat est mis en place en octobre 2007 avec l'École de Danse de Strasbourg : 11 écoles sont touchées, soit 206 élèves tandis que le partenariat avec les Musées de Strasbourg se renforce.

### **c) Animations, visite du théâtre**

57 rencontres présentations de spectacle ont été organisées, 13 répétitions ouvertes et visites des coulisses, 13 présentations en entreprise et associations et 28 présentations en milieu scolaire suivis d'animations : au total, ces rencontres ont touché 4 258 personnes venant d'univers très divers.

Enfin, le TJP propose un certain nombre d'autres actions, comme des lectures en direction des tous-petits dès 5 ans dans les BMS (Elsau, HautePierre, Meinau), ou directement dans les établissements scolaires. Quelques 50 textes lus tout au long de la saison.

\* \*

La grande majorité des institutions culturelles de la Ville de Strasbourg a donc une véritable politique d'action en direction des publics des quartiers de Strasbourg, soit par le biais d'actions décentralisées dans ces quartiers (ateliers, résidences), soit en invitant les publics de ces quartiers à des représentations ou des ateliers-découverte au sein des structures culturelles. Ces actions, principalement orientées en direction des scolaires, sont vouées à se développer encore davantage à l'avenir, soit en se démultipliant sur la saison, soit en variant encore davantage les types de publics touchés.

\* \* \*