

Compte-rendu du 26 septembre 2009

« LE POÈTE DANS LA CITE »

Informations sur l'évènement	
Lieu	Restaurant « La boucherie »
Organisateur / Animateur	Le poète citoyen et la délégation d'Alsace de « l'union des poètes francophones »
Intervenante invitée	Michelle Meyer
Nombre de participants	15

Idées fortes / déroulement du café-Culture

Le Café-culture débute à 17h15 en présence de Michelle Meyer invitée par l'association " Le poète citoyen ". Parmi les personnalités présentes il convient de saluer la présence de Monsieur Jacques Goorma, délégué à la poésie de la ville de Strasbourg.

La séance est animée par le Président de l'Association " Le poète citoyen " François Eisele et la prise de notes par son secrétaire Mickael Taieb.

Le premier thème abordé est celui des **lieux de poésie** : hormis des manifestations telles que les poétiques de Strasbourg, il existe peu de lieux réservés à la poésie à Strasbourg. La plupart des séances de poésie rassemblent moins d'une dizaine de participants. D'après les témoignages, le FEC est le lieu qui connaît le plus d'auditeurs Il faut attirer les étudiants. La nécessité se dégage de trouver un lieu où faire de la poésie et d'organiser des séances régulières pour créer un vrai lieu de rencontres.

Une discussion s'engage ensuite sur les séances de poésie ouverte à toutes personnes qui écrivent sans l'objectif d'éditer. Il se pose la question de la qualité des œuvres présentées afin de garder un niveau attractif pour le public. Une trop grande disparité dans la qualité des œuvres peut faire fuir le public. Le poète Jean-Paul Klee estime que tous les manuscrits doivent sortir des tiroirs. Des expériences dans ce sens l'une au théâtre Jeune Public, l'autre à l'Université Populaire du Haut-Rhin n'ont pas vécu. Jacques Goorma pense que la suggestion mérite réflexion afin de sortir du cercle restreint des auditeurs de poésie à Strasbourg.

Le deuxième thème abordé est celui de **l'engagement du poète**. L'unanimité se fait sur cet engagement à l'égard des problèmes de la cité, Pablo Néruda, Aimé Césaire sont donnés comme exemples. La Fondatrice de la « Marmite » au Port du Rhin parle longuement de son engagement auprès des habitants et de leur capacité d'écoute, de leur motivation pour toutes formes d'art. Une autre intervenante dit son intérêt pour l'écriture de Michelle Meyer en raison de son engagement face à des problèmes qui nous interpellent tous.

La séance se termine par la lecture de quelques textes poétiques extraits du dernier livre de Michelle Meyer « à l'écoute des mondes ». Un certain nombre de personnes souhaiteront poursuivre la soirée et l'échange au cours d'un repas pris au restaurant qui a offert son salon à cette rencontre : « La Boucherie ».