

Compte-rendu du 13 octobre 2009 « Grandes villes culturelles européennes : quel avenir pour Strasbourg ? »

Informations sur l'événement	
Date du café-culture	le 13 octobre 2009
Lieu	Caveau du TAPS Scala
Organisateur / animateur	André Irlandese, « Strasbourg Festive »
Intervenants	Anne Poidevin, Chargée de mission CUS- Relations Européennes et Internationales / Grégory Jérôme, OGACA / Richard Doust, Metteur en scène, compositeur
Nombre de participants	17

Café-culture organisé par « Strasbourg Festive », association dont le but est de susciter et de participer à toutes actions et projets contribuant à faire de Strasbourg une ville plus festive, plus accueillante, plus créative, plus cosmopolite et européenne.

ACTIONS CULTURELLES

Nous avons, dès le début de la discussion, essayé de déterminer les actions culturelles, artistiques, urbanistiques, médiatiques qui ont été menées par les collectivités locales.

- 1 – Existence d'une Exposition d'Arts Plastiques annuelle ou biennale
- 2 – Existence d'un Festival emblématique des Arts Vivants
- 3 – Nouveaux équipements culturels et/ou réhabilitation de friches industrielles ou portuaires
- 4 – Encouragement à la création artistique et utilisation de la culture en tant que médium communicant.

REGARDS sur quelques villes Européennes

Carte des grandes villes européennes de Patrick Poncet sur espacestemp.net/document438.html

- Les mégapoles internationales, comme **Londres** ou **Paris**, ont une offre culturelle énorme, qu'elle soit institutionnelle (Musées, Théâtres et grandes salles de spectacles...) ou privée. Elles sont le siège de nombreuses entreprises culturelles internationales, (Cinéma, chaînes de télévisions et audiovisuel, maisons de disque et d'édition ainsi que des nouvelles technologies de l'information. Londres a réhabilité ses docks et notre capitale s'engage dans des rénovations urbaines : « le Grand Paris ». On constate aussi une volonté de reconquérir les berges de Seine en région Ile de France.
- **Berlin** semble être la grande capitale qui monte en puissance. Des galeries d'art importantes s'installent, des lieux de résidence ont été créés, des quartiers ont été investis et il y a une vraie circulation artistique. Grâce à la réunification et à ses très ambitieux projets urbains, dont la création de plusieurs Musées et grosses institutions culturelles, la nouvelle capitale pourrait être une porte de communication vers et pour les cultures émergentes de l'Est.
- **Bruxelles**, elle aussi, a investi de nouveaux lieux. Situé dans une ancienne brasserie, un nouveau centre d'Art a été inauguré et est réellement impliqué dans un quartier populaire. La ville regorge de résidences, de nombreux bâtiments ont été investis par des artistes et sont autant de lieux d'exposition et d'animation. La jeune scène Belge est très active, attirant un public hétérogène et cosmopolite. Il faut dire que la région de Bruxelles est composée de 19 communes, que sa population compte 85 nationalités. Une mosaïque de communautés et une présence importante des institutions

européennes, fait que le multiculturalisme y est une réalité. Les manifestations annuelles sont nombreuses dans une ambiance urbaine nocturne, festive et ludique.

BRUXELLES BRAVO ! C'était la première édition cette année, mêle arts plastiques et vivants ; elle s'est associée aux « Nuits Blanches » avec Paris et d'autres villes françaises et Européennes. La ville a été restructurée, en particulier le quartier Européen.

Effet poids économique pour **Barcelone, Porto, Munich, et Milan**, 2ème capitale européenne de la mode. Effet « Capitale Européenne de la Culture » pour **Lille et Liverpool**.

REGARD sur quelques villes françaises

- **Bordeaux** a rénové ses façades donnant sur la Gironde et a profité de son inscription au patrimoine de l'UNESCO.

EVENTO est la vitrine artistique de la ville. L'événement rassemble : une Biennale d'art et une manifestation des arts vivants, des sculptures dans l'espace public, un magnifique pont enjambant un canal de la Gironde en bois des Landes, de la danse, des concerts et des spectacles déambulatoires, ainsi que des performances. Le but affiché est de rapprocher l'art des habitants. Il n'y a pas eu de réelle collaboration avec des artistes locaux. Les organisateurs ont préféré inviter des artistes de renommée internationale qui ont été ressentis comme parachutés. Le public n'a pas réellement suivi pour cette première édition.

DARWIN. Situé dans une ancienne caserne de plus de 20 000 m², le projet est consacré à l'économie durable avec un village bio, les nouvelles technologies vertes, et en particulier la filière photovoltaïque.

POLA. La Structure a investi un nouveau quartier comprenant des ateliers accessibles aux pratiques culturelles et ouverts au grand public (Arts plastiques, musique et édition).

Une Base sous-marine de la 2^e guerre mondiale va être transformée en lieu d'exposition.

- **Nantes** est la ville Française où les quatre actions culturelles semblent les plus lisibles.

ESTUAIRE. La Biennale est consacrée aux arts plastiques dans l'espace public, naturel ou portuaire.

LA FOLLE JOURNEE. Grands concerts à travers la ville.

LE LIEU UNIQUE. Friches du biscuitier LU, lieu d'expos dirigé par une entreprise culturelle exploitant un restaurant, un bar et un hammam !

ROYAL DE LUXE. Spectacle dans l'espace public et grand communicateur de la ville.

- **Lille**. Ancienne capitale culturelle européenne 2004, bénéficiant elle aussi d'un effet TGV.

LA MALTERIE la ville a occupé cet ancien squat qui est maintenant un grand lieu d'expos et un centre de ressource artistique.

LES MAISONS FOLIES. Des équipements nouveaux au service des arts et de la population, ont fait que la capitale du nord est plus festive et la vie nocturne s'y est développée.

- **Marseille**, capitale 2013 de la culture est en plein essor et peut s'appuyer sur **La Belle de Mai, Le Théâtre du Merlan**, construction du nouveau **FRAC**, projet de quartier d'artistes.

- **Strasbourg**

OSOSPHERE. La manifestation qui regroupe le mieux ces concepts : l'occupation de l'espace public et du quartier clairement identifié, la programmation musicale diffusée dans cinq salles différentes et en correspondance avec les attentes du jeune public. Les expositions artistiques présentées dans l'espace public et dans la **FRICHE LAITERIE**, arts plastiques et numériques, performances...

Mais on peut citer aussi : Nouvelles Strasbourg Danse, Musica et d'autres manifestations qui se sont regroupées dans **STRASBOURG FESTIVALS**.

Equipements nouveaux : **la Cité de la Musique et de la Danse, le Zénith Strasbourg Europe**. La réappropriation de friches industrielles : **la Médiathèque André Malraux**,

Il manquerait encore une grande manifestation d'Arts, annuelle ou biennale ainsi qu'un grand projet culturel mettant en avant la création.

REGARDS sur Le Strasbourg du Futur

Lors des ateliers des Assises de la Culture, nous avons peu parlé de la rénovation urbaine à Strasbourg.

Les organisateurs du café culture ont souhaité informer ses participants de l'existence de l'atelier urbain organisé par la Ville de Strasbourg et la CUS dans le cadre de la démocratie participative.

Notre association, Strasbourg Festive a son siège au Neudorf et est membre du Conseil de Quartier, son président est membre du bureau du CoQ et participe à l'atelier urbain sur le Plan Local d'Urbanisme.

Notre ville va être profondément transformée à l'horizon 2020/2025 et cela se prépare en ce moment avec l'élaboration du nouveau PLU. C'est au Neudorf que se fera une grande partie du Strasbourg du futur. Du Heiritz à Kehl, de nombreux terrains industriels et portuaires seront cédés par le Port Autonome de Strasbourg. Sachant que la culture permet aux habitants de s'approprier les rénovations urbaines, quelle place pourrait-elle avoir ?

Lieux remarquables au Neudorf...

Le phénomène principal sera la réappropriation des berges et des quais en promenade le long des canaux et ce jusqu'au Rhin.

Le port fluvial du Heyritz.

Dans l'îlot de Lombardie, préservation de la coulée verte.

Parc de l'Etoile, ouverture récente du terminal pour bus touristiques. Érection prochaine d'une statue de Gandhi, offerte par l'Inde. La presse locale ayant parlé d'un possible « parc consacré aux Droits de l'Homme ».

Le sud du parc sera urbanisé avec la « ZAC Etoile ». L'entrée, route du Polygone sera élargie. Il est envisagé de construire une tour à l'est du cimetière St Urbain.

Rivétoile est la première réalisation urbaine du quartier : Cinéma UGC, la Cité de la Musique et de la Danse, la Médiathèque André Malraux, les Archives Communautaires, Le Vaisseau du Conseil général est d'ores et déjà le nouveau pôle culturel de l'agglomération.

Il sera complété par le reste du môle Seegmuller qui a fait l'objet d'un appel d'offre aux investisseurs. On y attend des bars, restaurants, discothèque, dans le but de dynamiser la vie nocturne. Des enseignes culturelles ou de loisirs y seraient bienvenues, ainsi que tout projet privé contribuant à animer le quartier. La tour centrale sera aménagée pour accueillir la cité internationale des étudiants.

Logements avec l'éco-quartier Danube et l'éco-quartier Bruckhoff.

Le môle de la Citadelle ainsi que le terrain Starlette seront aussi urbanisés à l'avenir dans un lieu qui sera magnifique à terme, car embelli par le bassin Vauban.

L'ancien entrepôt Siemens est un immeuble fort intéressant voisin du port fluvial des bateaux de tourisme de Croisieurpe.

Le terrain de la Coop est partiellement occupé par des ateliers d'artistes.

A l'horizon 2014, la Porte de France et les Fronts du Rhin seront les premières réalisations urbaines de ce secteur, structurées par la ligne du tram jusqu'à Kehl.

Le Jardin des deux Rives : son vaste espace gagnerait à être mieux exploité.

... et réalisations dans d'autres quartiers

Le Parc des expositions maintenu au Wacken sera aussi une des grandes réalisations futures avec la construction d'un centre d'affaires. Ce quartier européen nécessiterait davantage de vie en dehors des foires et expositions. Le Boulevard de Dresde est bien désert le soir.

Autres projets évoqués

L'Opéra du Rhin

Bâtiment emblématique de l'Eurodistrict

Maison de l'Europe

Maison du Citoyen dans le cadre de la démocratie participative.

Les initiatives récentes intéressantes

Le Mondial de la Bière

La biennale des Arts Verriers

Conclusion

Les échanges de ce café-culture ont permis d'esquisser certaines idées force :

- La nécessité d'un évènement culturel estival.
- Quels que soient les projets culturels envisagés à Strasbourg, s'appuyer sur un groupe transnational d'artistes et de créatifs permettrait de valoriser les richesses et les diversités culturelles européennes.
- La culture hors les murs, hors les institutions, pour que le public non initié accède plus naturellement à la culture et aux pratiques amateurs.
- Des lieux de convivialité permanents sont à imaginer.
- Il y a un effort très important à faire sur la ville la nuit. La charte de la nuit devrait entrer en fonction au 1^{er} trimestre 2010.
- Les friches industrielles, une fois municipalisées, sont trop souvent aseptisées (exemple : le 104 Paris), quand ce n'est pas cédé au secteur privé.

Encore une fois, c'est la volonté politique qui peut initier une nouvelle dynamique culturelle pour la Ville, déterminer une ligne artistique et déclencher le processus créatif.