

Compte-rendu du 8 novembre 2009

« Cultures autres / Qu'est-ce que la culture alternative à Molodoï ? »

Informations sur l'évènement	
Lieu	Molodoï
Organisateur / Animateur	Annie Sibert et Cédric Petit
Nombre de participants	Environ 30

Une trentaine de personnes se sont retrouvées cet après-midi du 8 novembre 2009, sur la scène du Molodoï. Thé, café, poires, clémentines furent servis et le débat commença par un tour de table. Deux structures étaient invitées lors de cette rencontre, *le Syndicat Potentiel* et *le Café associatif les Epines*, ainsi que deux sociologues, *Simon Borja* et *Clément Bastien*.

La question centrale du débat fut « les alternatives », et plus précisément « qu'est que l'alternatif pour vous ? ». Il fut alors question de politique, d'économie (autre ou propre), de hiérarchie, de manière de faire.

Une lecture fut faite de courts extraits de textes rédigés lors de la « fête Molodoï » de mai 2007. Parmi ces textes, une définition du dictionnaire nous rappela que l'alternatif se place par rapport à quelque chose d'autre et qu'il pose la question de l'identité. C'est parce que l'on a une pratique particulière que l'on peut se différencier des autres.

Christine Bernez et Claude Heidet de *Canal 12* (www.canal12.fr) nous firent découvrir un livre intitulé « Devenons des médias alternatifs ».

Dans notre démarche de vouloir définir l'alternatif nous fûmes d'accord sur le fait qu'il n'est jamais acquis, qu'il est toujours à conquérir. Il a aussi été question de dire que le Molodoï est un espace où l'alternatif se joue dans son fonctionnement et qu'il est difficile de ne pas tomber dans des schémas de pensées ou d'habitudes trop ancrées.

Lorsque nous avons abordé la question des lieux à Strasbourg, il fut triste de constater que le Molodoï est le seul lieu ouvert aux associations voulant organiser des concerts ou des évènements particuliers. Il doit répondre à une demande importante et son calendrier est rempli du lundi au dimanche, ce qui lui laisse peu de temps pour d'autres projets. Le Molodoï pourrait insuffler une dynamique d'ouverture d'un autre lieu sur Strasbourg, de manière à ne plus être victime de son succès.

Lors du déroulement du débat, Jean-François Mugnier fit une présentation du *Syndicat Potentiel*, de la création du lieu, de ses buts et des expositions qui furent jusqu'alors accueillies au sein de cet espace.

D'autre part, Michael présenta le *Café associatif Les Epines*, un local d'environ 40 m² ouvert sur la rue dans le quartier du Neudorf, qu'il fait vivre avec d'autres bénévoles. Les assemblées générales sont ouvertes à tous et à toutes propositions d'évènements tous les derniers jeudis du mois.

Enfin, des questions furent apportées par Simon Borja et Clément Bastien autour de la définition du mot « alternatif » :

Comment se situe-t-on par rapport aux autres ?

Quelle serait l'identité de Molodoï s'il y avait d'autres lieux semblables à Strasbourg ?

Quelle est notre activité culturelle ?

Quel est l'enjeu du Molodoï par rapport à l'environnement ?

Comment faire pour que l'utopie Molodoï ne soit pas un reclus sur soi ?

Quelle est la part d'irrécupérable dans nos pratiques ?

Comment ne pas rentrer dans une logique de « mesurer la culture » ?

Comment peut-on agir sur sa représentation ?

Qu'organise-t-on pour lutter collectivement ?

Comment arrive-t-on à être cohérent ?

Pourquoi sommes-nous ensemble ?

Livre à découvrir: « De la misère en milieu hippie ».

Lieu à découvrir : Cinéma Nova à Bruxelles: