

CHIFFRES CLEFS DE L'EMPLOI CULTUREL A STRASBOURG

(Chiffres extrait du dossier DRAC/INSEE publié en janvier 2009 : « L'emploi culturel en Alsace »)

Cette étude donne essentiellement des chiffres régionaux mais le poids de l'agglomération strasbourgeoise représente approximativement entre 50 et 70% de ceux-ci :

50% (1 550) établissements culturels sont implantés dans l'agglomération strasbourgeoise et représentent 50% des établissements employeurs (660 sur 1 300) et 70% des salariés.

1. Personnes déclarant exercer une profession culturelle

12 100 personnes (8 500 à Strasbourg) dont

- 4900 dans une structure culturelle (3 400 à Strasbourg)
- 7200 dans un autre secteur (5 000 à Strasbourg)

2. Part très importante des professions non salariées

- En 2005, 36% des actifs occupés dans un métier culturel étaient des non-salariés, (ce pourcentage est de 8% dans l'ensemble des secteurs).
- Le nombre d'actif occupé a progressé de 23% en 6 ans, il a progressé de 45% pour les non-salariés et de 13% pour les salariés (exemple : le nombre de graphiste et de plasticien a triplé)

3. Les établissements culturels

- Il y a 3 200 établissements culturels en Alsace, (1 550 à Strasbourg).
- 40% des établissements ont des salariés, (1 326 dont 657 à Strasbourg).
- **Petits employeurs** :
Seuls 4% des établissements employeurs ont plus de 10 salariés
- **Prédominance des associations** :
 - Plus de 1000 établissements culturels sont des associations qui emploient 1300 salariés (900 à Strasbourg)
 - 25% des emplois culturels relèvent du secteur public
 - La presse est le premier employeur
 - 40% des établissements culturels relèvent du spectacle vivant et des activités artistiques
 - 1 400 établissements en Alsace (1000 à Strasbourg) qui représentent 2700 emplois :
 - 900 non salariés (progression de + 75%)
 - 1 800 salariés (progression de + 14%).

- **Fort taux de croissance des établissements :**
 - +12% /an (contre 10% pour l'ensemble des activités)
 - 50% des établissements culturels ont été créés après 2000.
- La plus forte proportion d'établissement non employeurs se situent dans le spectacle vivant et les activités artistiques (+ de 70% n'ont pas de salariés).

4. Niveau de formation élevé

5% sans diplôme, (le pourcentage est de 13% sur l'ensemble des secteurs).

55% de diplômés universitaires.

5. Croissance significative de l'emploi culturel dans les activités non-culturelles :

- 7 200 actifs culturels (sur 12 100) exercent leur activité en dehors du secteur culturel (ex : designer qui travaille dans l'industrie), (+30% en 6ans).

6. Les salariés de la culture

- 9 200 salariés en 2005
- Multi salariat fréquent (25% dont 2/3 dans le spectacle)
- 2 emplois sur 3 représentent moins de 500h/an
- Seuls ¼ des emplois sont à temps plein