



Les Assises de la culture de Strasbourg

Atelier 1 : Créer dans la ville
samedi 6 juin 2009
14h – 18h30

La Friche Laiterie

14h : INTRODUCTION

Daniel PAYOT, adjoint au Maire chargé de la culture

Souad EL MAYSOUR, vice-présidente de la Communauté urbaine de Strasbourg chargée du livre et de la lecture publique

TABLE RONDE

Modérateur

Vincent DUBOIS, Professeur à l'Institut d'Etudes Politiques de Strasbourg, Vice – président de l'Université de Strasbourg chargé de la culture

Interventions

Créer à Bordeaux : Françoise TALIANO-DES-GARETS, Professeur à l'Institut d'Etudes Politiques de Bordeaux

Créer à Londres : Rose FENTON, fondatrice du London International Festival of Theater, conseillère auprès de la ville de Londres

Créer à Strasbourg et ailleurs : Guillaume CHRISTMANN et Frédéric KEIFF, architectes, membre du collectif d'architectes 3RS

PRÉSENTATION DE LA MÉTHODOLOGIE DES ATELIERS

François ROUILLAY, conseiller des politiques publiques

Vincent DUBOIS est professeur de science politique et de sociologie à l'Institut d'Etudes Politiques de Strasbourg. Il est l'un des animateurs du Master Politique et gestion de la culture. Il a produit de nombreux travaux sur les politiques culturelles, notamment, en collaboration avec Jean-Mathieu Méon, *Trente ans de décentralisation culturelle en Alsace, 1976 – 2006*. Il est Vice – président de l'Université de Strasbourg chargé de la culture

Françoise TALIANO-DES-GARETS est professeure d'histoire contemporaine à L'Institut d'Etudes Politiques de Bordeaux où elle coordonne une formation aux métiers de la culture. Spécialisée en histoire culturelle, elle est l'auteure de nombreux articles et contributions sur l'histoire des politiques culturelles et des acteurs culturels. Elle est l'auteur notamment de *Les métropoles régionales et la culture 1945-2000*, Comité d'histoire du ministère de la culture/ Documentation française, 2007.

Rose FENTON est productrice artistique indépendante. En 1981, elle a fondé avec Lucy Neal, le Festival international de Théâtre de Londres(LIFT), l'un des plus grands festivals artistiques du monde. Elle a pour la ville de Londres et la municipalité de Stratford East le projet stratégique de développement culturel et de régénération urbaine commandité en préparation aux Jeux Olympiques de 2012. Elle est activement engagée dans divers réseaux artistiques et citoyens européens, IETM, Theorem, Tipping Point.

Le 3RS, collectif d'Ar[t]chitectes à géométrie variable compte aujourd'hui 12 membres actifs et un nouvel espace de travail dans les ateliers de la ville de Strasbourg au Bastion 14. Le 3RS met en place des ar[t]chitectures physiques dans l'espace de la ville qui questionnent la place publique, le patrimoine historique et les lieux atypiques, tels que friches et délaissés urbains. Il considère la ville comme organisme en mutation et cherche les outils réactifs pour s'y adapter. Chaque projet est une expérience unique autour de la question de "l'habiter" : le 3RS construit avant tout des lieux à vivre.

François ROUILLAY, conseiller des politiques publiques, est intervenant comme assistant à maîtrise d'ouvrage pour les conduites de projets dans les domaines de la participation citoyenne, de la prospective territoriale et des nouveaux modèles de développement.



15H – 17H : GROUPES DE TRAVAIL

Groupe de travail n°1

L'enjeu de la création : institutions, associations, artistes indépendants

Modérateur : François ROUILLAY

Témoin : Rose FENTON

Rapporteurs : Grégoire CAILLES, Jean-François PASTOR

Enjeux : Valoriser le geste de la création dans la ville. Dresser le panorama de la diversité des acteurs de la création, s'agissant tout autant des grandes institutions culturelles que des acteurs associatifs et des artistes indépendants. Poser des passerelles.

Groupe de travail n°2

Nouvelles pratiques, nouveaux lieux, friches et lisières

Modérateur : Conrad FREELING

Témoin : Fred KEIFF

Rapporteurs : Gabrielle KWIATKOWSKI, Valérie BACH

Enjeux : Identifier les nouveaux territoires de l'art à Strasbourg. Accompagner les projets émergents. Dynamiser et valoriser les espaces de rencontre et de résidence artistique. Croiser les dynamiques des nouvelles pratiques artistiques, de l'engagement citoyen et de la régénération urbaine.

Groupe de travail n°3

Culture, industries culturelles et innovation technologique

Modérateur : Hervé LAMBERT

Témoins : Françoise TALIANO-DES-GARETS, Jean-Alain HÉRAUD, économiste, professeur à l'Université de Strasbourg

Rapporteurs : Luc KLINGLER, Rébecca PONGEN

Enjeux : Mieux accueillir et mieux accompagner les acteurs et les entreprises des secteurs de la « nouvelle économie culturelle », cinéma, audiovisuel, livres, disque, multimédia, design et arts numériques. Valoriser la culture scientifique et technique, les croisements entre arts et sciences, entre recherche et création.

Groupe de travail n°4

L'enseignement supérieur et la culture : les écoles d'art et l'Université

Modérateur : Jean-Michel HERBILLON

Témoin : Vincent DUBOIS

Rapporteurs : Marie-Laure DONGOIS, Brigitte GADOLEAU

Enjeux : Valoriser les atouts de la ville dans le domaine de l'enseignement supérieur et des formations aux métiers artistiques et culturels. Encourager et dynamiser les programmes et actions communes entre les écoles supérieures et l'Université.

17h – 17h30 : PAUSE

17h30 – 18h30 : RESTITUTIONS, DÉBAT ET SYNTHÈSE

Restitutions des Groupes de travail par les modérateurs

Orientations et pistes de travail

Échanges

Synthèse et perspectives : Daniel PAYOT, Souad EL MAYSOUR et Vincent DUBOIS



PROCHAINS ATELIERS

Atelier 2- Animer les territoires

Samedi 27 juin 2009, 14h – 18h30

Pôle Sud

Groupes de travail :

- Les publics, acteurs et porteurs de projets culturels dans la ville
- La place des pratiques amateurs dans la ville
- Les événements culturels dans la ville
- L'art et la culture dans le projet urbain

Atelier 3 – Relever le défi de l'économie

Samedi 12 ou 26 septembre 2009, 14h – 18h30

Université de Strasbourg

Groupes de travail :

- Produire, coproduire, accueillir
- Stabiliser et développer l'emploi culturel
- Subventions, mécénat, recettes propres
- Culture et développement économique

Atelier 4 – S'ouvrir au(x) Monde(s)

Samedi 10 octobre 2009 14h – 18h30

Conseil de l'Europe

Groupes de travail :

- Tradition, modernité et image de la ville
- La diversité culturelle : plurilinguisme et multiculturalisme
- Europe : réseaux d'acteurs et réseaux de villes
- Culture et développement durable

Les Cafés-culture

Le programme des Cafés-culture des Assises de la Culture de Strasbourg est mis à jour en permanence sur le site www.vousaussi.org

Le site www.vousaussi.org

Vous pouvez suivre l'ensemble de la démarche des Assises de la Culture de Strasbourg, formuler vos questions et vos propositions sur le site de la démocratie locale de la ville, www.vousaussi.org.

