

Culture et Université

L'université

Strasbourg est, aujourd'hui, la ville universitaire française la plus internationale après Paris. Strasbourg compte environ 50 000 étudiants dont 21% d'étrangers et environ 6 000 inscrits dans les filières culturelles et artistiques. Elle propose une offre de formation initiale et continue qui couvre l'ensemble des principaux champs disciplinaires de l'enseignement supérieur et propose des formations de qualité dans les domaines artistiques et culturels. Elle inscrit son action au cœur de nombreux partenariats comme le réseau EUCOR, (Confédération des Universités du Rhin supérieur), qui comprend la Suisse avec Bâle et l'Allemagne avec Karlsruhe et Fribourg (deux universités parmi les 10 universités d'excellence allemande). L'Université de Strasbourg figure parmi les 20 universités qui se sont dotées dès janvier 2009 de compétences élargies au moment même où, née de la fusion des universités Louis Pasteur, Marc Bloch et Robert Schuman, elle devenait unique à Strasbourg.

Constat sur son action culturelle

L'Université de Strasbourg est reconnue pour la multiplicité et diversité des projets qu'elle accueille. Son action culturelle a pour mission de soutenir et de coordonner l'ensemble des manifestations culturelles que les membres de la communauté université lui soumettent. Elle affirme une vocation à former à et par la culture mais aussi à favoriser la visibilité internationale des productions artistiques qui en sont issues. De même la culture y est vu comme un outil comme permettre un dialogue social au sein mais aussi en dehors des frontières académiques. Ambitionnant de diffuser la culture au sein de l'Université et au delà, c'est par un rôle actif dans le soutien à la création et par l'existence de nombreuses formations artistiques qu'elle entend pérenniser sa fonction culturelle dans le cadre métropolitain. Au travers de projets innovants, l'Université entend renforcer ses liens avec les autres

intervenants culturels et le bassin d'emploi à Strasbourg, en mettant particulièrement l'accent sur les questions de formation, sur la dimension de démocratisation de la culture en milieu étudiant et sur la réflexion autour du patrimoine et de la culture scientifique et technique, particulièrement vivace à Strasbourg.

L'une des initiatives les plus innovante est sans doute celle de la carte culture qui permet de renforcer chez les étudiants la fréquentation des lieux de diffusion grâce aux dispositifs de réduction tarifaire et aux programmations attractives des institutions culturelles.

Ses principaux partenaires sont : la DRAC, la Ville de Strasbourg, le Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg. Avec ces partenaires, des initiatives de vulgarisation sont mises en place telle que le Cycle de conférence publique de l'IEP.

Une offre conséquente de formations « culturelles » :

L'UFR des Arts propose des formations de pointe en Arts visuels, Arts du spectacle et Musique. Deux masters professionnels forment les futurs professionnels de la culture en alliant connaissances théoriques, culture artistique et capacités de gestion. L'IEP propose en effet un master intitulé Politique et Gestion de la culture et l'Université un master *Conception et réalisation de projets culturels et artistiques*. Ces formations apportent aux étudiants des compétences en science politique aussi bien qu'en management. Avec une dominante européenne et une ouverture à l'international, elle prépare aux métiers d'administrateur et de gestionnaire de haut niveau dans tous les domaines culturels et les secteurs public et privé.

Diagnostic

Points négatifs :

- une action culturelle trop tournée vers le cercle universitaire, qui pourrait avoir la prétention de s'afficher dans les espaces artistiques reconnus et sur le marché de l'art.
- Un manque de visibilité et de pérennisation des créations artistiques étudiantes.
- Un manque d'accompagnement vers la professionnalisation.
- Les jeunes diplômés strasbourgeois quittent Strasbourg après leurs études ?

- Comment tirer profit des ressources locales pour alimenter le secteur culturel à Strasbourg ?

Points positifs :

- un effort de visibilité et de vulgarisation des savoirs en dehors du cercle universitaire.
- un soutien financier et logistique aux jeunes créateurs.
- Des formations artistiques et culturelles reconnues.
- Une place géographique et symbolique incontournable en Europe.

Risques :

- une université qui fonctionnerait en huis clos et dont l'action culturelle resterait enfermée entre ses murs.