

# La Culture dans l’Eurodistrict et le Rhin supérieur

## Introduction

La culture est souvent plébiscitée comme thème privilégié des relations transfrontalières. Cependant, les problèmes de langues, de financements, de déplacements, de manque d’information rendent les projets transfrontaliers dans le domaine de la culture parfois difficiles à réaliser.

En ce qui concerne le choix du territoire pour réaliser cette fiche, il a semblé pertinent de ne pas s’intéresser qu’à l’Eurodistrict Strasbourg-Ortenau dont la CUS est le partenaire français ; mais plutôt de réfléchir, en complément, à l’échelle du Rhin supérieur, notamment en s’appuyant sur les collaborations qui sont faites ou pourraient être faites avec des grandes villes comme Karlsruhe, Freiburg, Bâle, etc.

## Etat des lieux

### a. enjeux et problématiques

Sur le territoire Eurodistrict / Rhin supérieur, il faut distinguer plusieurs réseaux de coopérations dans le domaine culturel :

- les **coopérations bilatérales entre structures ou entre villes de l’Eurodistrict**, par exemple :
  - le Kulturbus entre le Théâtre Le-Maillon et Offenburg/Kehl, qui permet aux habitants d’Offenburg et Kehl de se rendre au Maillon pour certaines représentations
  - le festival Jazz d’Or, avec son volet *Jazz passage*, qui prévoit des concerts à Offenburg
  - l’association Baal-Novo, qui a son siège à Strasbourg et à Offenburg et qui a pour vocation la coopération théâtrale transfrontalière

- le Kammerensemble Strasbourg-Kehl, qui a vocation à se développer sur l'ensemble du territoire de l'Eurodistrict
- le festival Les Nuits européennes, qui développe une programmation à Offenbourg également
- ....
- les **coopérations bilatérales entre structures ou collectivités dans le Rhin supérieur** impliquant la ville de Strasbourg, par exemple :
  - le partenariat entre le Maillon et le Badisches Staatstheater de Karlsruhe autour de la manifestation « Regards croisés »
  - le projet de coopération entre l'école des Arts décoratifs de Strasbourg et le Zentrum für Kunst und Medien à Karlsruhe (projet Interreg en cours de validation)
  - ....
- les **réseaux culturels institutionnels Rhin supérieur** : Commission Culture du Conseil rhénan et Forum culture de la Conférence du Rhin supérieur, qui a notamment mis en place le **Pass Musée**, auquel participent les Musées de la Ville de Strasbourg (plus d'infos : [www.museumspass.com](http://www.museumspass.com))

## **b. acteurs concernés**

Plusieurs groupes de travail ont été créés, de manière éphémère ou durable, ces dernières années sur le territoire Eurodistrict / Rhin supérieur :

- en 2007, le **projet métropolitain Strasbourg-Ortenau retient le thème « Culture de l'échange, échange des cultures »** comme l'un des axes prioritaires. Les partenaires culturels français et allemands se sont réunis en atelier thématique et ont défini les objectifs et recommandations suivantes en matière de culture pour l'Eurodistrict :
  - Améliorer la visibilité de l'offre culturelle auprès du public au-delà des frontières, et la mobilité du public pour y accéder ;
  - Conforter grâce à la culture le caractère européen de l'Eurodistrict et le sentiment d'appartenance de la population à ce territoire transfrontalier ;

- Valoriser la dimension européenne et transfrontalière des grands événements culturels strasbourgeois ;
- Faciliter la mobilité des publics et des œuvres.

Les partenaires allemands ont manifesté plusieurs fois leur intérêt à voir se reformer ce groupe de travail. Il est composé côté français de personnes de la Direction de la culture de Strasbourg et des directeurs de la Culture des villes de l'Ortenaukreis côté allemand

- le groupe de travail des **directeurs de la culture des villes et collectivités locales du Rhin supérieur, mobilisé autour de la candidature au titre de Capitale européenne de la Culture « Strasbourg Horizons rhénans 2013 »** : il a mobilisé la Ville de Strasbourg, la Région Alsace, les conseils généraux du Haut-Rhin et du Bas-Rhin, les villes de Mulhouse, Colmar, Sélestat, Offenburg, Karlsruhe, Stuttgart, Baden-Baden, Bâle, Freiburg...
- la **Commission Culture du Conseil rhénan** : le Conseil rhénan est une structure politique, dans laquelle les élus du Rhin supérieur proposent des résolutions qui sont ensuite transmises aux collectivités locales. Ce conseil dispose d'une commission Culture, présidée par Christine BAUMAN, membre du Parlement de Rhénanie-Palatinat.
- le **Forum Culture de la Conférence du Rhin supérieur** : la Conférence du Rhin supérieur est le principal organe transfrontalier d'information et de coordination dans le Rhin supérieur. Parmi ses groupes de travail, le Forum Culture, présidé par KUFELD, Directeur du Centre Ernst Bloch à Ludwigshafen, favorise les échanges culturels dans la région transfrontalière.

Acteurs potentiels : les acteurs associatifs (par exemple l'Agence culturelle d'Alsace), tous les directeurs de structures culturelles dans le Rhin supérieur, ...

## **c. contexte régional, national et international**

Une comparaison peut être établie avec la région transfrontalière de la Grande Région (Luxembourg/Lorraine/Belgique/Rhénanie-Palatinat) qui, à la suite de Luxembourg 2007, a créé une agence de coordination culturelle pour l'ensemble de la région (Espace Culturel Grande Région) ainsi que le site internet [www.plurio.org](http://www.plurio.org) qui met en réseau les acteurs culturels de la région.

## **II. Diagnostic**

### **a. forces, faiblesses, opportunités, risques**

#### **Forces**

- une volonté de la part des populations : la culture est un thème qui ressort systématiquement des consultations publiques en matière de projets transfrontaliers
- une région très riche dans le domaine culturel, tant à Strasbourg que dans les villes voisines du Rhin supérieur

#### **Faiblesses**

- pour l'Eurodistrict : déséquilibre du territoire entre la ville de Strasbourg, son offre culturelle et son public, et le territoire rural de l'Ortenaukreis
- manque d'information des publics
- manque de moyens financiers
- problème de la langue

#### **Opportunités**

- s'appuyer sur des personnalités (directeurs de structures) très motivées
- développer des projets concrets, même d'envergure moyenne, mais qui touchent les citoyens
- inciter à demander les fonds européens Interreg / information sur les interlocuteurs pour y accéder (exemple : journée d'information du Bureau Alsace le 21.09.2009)

- autre fonds existant : le fonds théâtre de la Conférence du Rhin supérieur

## **Risques**

- voir se multiplier les initiatives sans coordination
- favoriser systématiquement les coopérations entre grandes villes alors qu'il y a des complémentarités à trouver entre petites villes ou bien entre une grande ville et son territoire rural proche, par exemple dans l'Eurodistrict

## **III. Annexes**

- résolution de la Commission culture « Initiative pour le développement de la coopération culturelle dans le Rhin supérieur »