

# Illustration à Strasbourg

## Une histoire

Strasbourg est une des villes de l'illustration. Elle compta dès le 15<sup>e</sup> siècle des fabriques d'images imprimées parmi les plus dynamiques et possède en la matière un patrimoine important. Il y a une véritable tradition du dessin d'illustration dans cette ville depuis le développement de l'imprimerie comme les collections du Cabinet des estampes de la ville de Strasbourg et de la Bibliothèque des musées (Fonds Doré, Fonds Arp) en témoignent largement

Plus près de nous, nous trouvons la figure de Gustave Doré, qui aux côtés de Daumier ou Hogarth s'est distingué dans le dessin d'illustration.

## Une actualité et des acteurs

1. L'illustration jeunesse fait l'objet d'une démarche particulière au sein des bibliothèques municipales de Strasbourg :

Constitution d'un fonds de référence : conservation des albums de référence, de catalogues d'exposition

Développement d'une bibliothèque professionnelle sur l'illustration jeunesse

Acquisition d'illustrations originales

2. L'Ecole supérieure des Arts Décoratifs de Strasbourg a formé nombre d'illustrateurs issus de l'atelier créé par Claude Lapointe. Elle exerce toujours en la matière une réelle attractivité au plan national qu'il s'agit de préserver.

3. Des illustrateurs de renom : Tomi Ungerer, Claude Lapointe pour citer les plus anciens mais aussi Finzo, Dégé qui enseignent à l'ESAD et Blutch qui vient d'avoir le grand prix d'Angoulême. Parmi les plus jeunes on peut signaler les très prometteurs : Gaétan Doremus, Juliette Binet, Sylvain Dorange, Aurélien Debat, etc.

4. A noter la création en 2008 du Grill (Groupement des illustrateurs-auteurs d'Alsace, regroupant une centaine d'illustrateurs et scénaristes formés ou travaillant en Alsace et dont la plupart résident à Strasbourg. Le Grill a pour vocation de constituer un espace de ressources

pour ceux-ci en premier lieu y compris la formation mais aussi pour ceux qui seraient amenés à les engager. Le Grill souhaite également organiser des manifestations contribuant au développement et à une meilleure connaissance en Alsace de ces formes de création regroupées sous le terme d'illustration. L'association est en contact avec CUS Habitat et pourrait dans des délais relativement courts s'installer (administration, ateliers) dans le quartier du Port du Rhin.

5. Création en 2007 du musée Tomi Ungerer, centre international de l'illustration qui "conserve les témoins originaux de l'œuvre de Tomi Ungerer, parallèlement à sa production imprimée et à ses sources documentaires. Il présente l'œuvre ordonnée selon ses grandes catégories graphiques, livres pour la jeunesse, dessins satiriques et publicité, ou thématiques, danses macabres, dessins érotiques. Mais dépassant l'ensemble monographique, la collection s'est ouverte à d'autres grands illustrateurs avec lesquels l'artiste fut en compagnonnage tels Saul Steinberg, André François, Ronald Searle, ou encore Robert Weaver. Le projet du musée est de constituer et présenter une collection significative de l'illustration au XXe s. tel qu'elle s'est développée en Europe et aux USA et de devenir sous la figure tutélaire de T. Ungerer un centre international d'études et de recherches consacré à l'histoire et à l'actualité de l'art de l'illustration".

### **Des projets, des événements**

- Animaliter est un projet consacré à l'illustration, lancé en 2007 il s'achèvera fin 2009. Il a fédéré bon nombre d'institutions et d'acteurs de l'illustration à Strasbourg et a associé à l'initiative de notre ville, plusieurs villes partenaires étrangères pour concevoir et présenter autour du thème des "animaux qui parlent" : une exposition itinérante réunissant albums et planches anciens et contemporains, des workshops et résidences d'illustrateurs, un colloque ainsi que le numéro 0 d'une revue consacrée à l'illustration. Ce projet a obtenu un financement européen. Son succès encourage la Ville de Strasbourg à relancer un nouveau projet européen sur un autre thème mettant en valeur les relations entre textes et images.

- Strasbulles : calendrier, public, contenu : quelques lignes BGA

- Fous d'images : calendrier, public, contenu : quelques lignes BGA

## **Des chiffres**

Environ 300/350 illustrateurs sont actifs dans la région

Le Grill association créée récemment regroupe une centaine de ces créateurs.

## **Constat (forces, faiblesses)**

Une formation de qualité et reconnue. Des acteurs nombreux et talentueux, des métiers divers : illustration, BD, film d'animation. Toutefois il faut relever, selon les illustrateurs, une détérioration de leur situation financière sauf quelques exceptions. D'où des initiatives visant au regroupement pour mieux défendre un statut en devenir.

Par essence le plus souvent un travail en solitaire générant une dispersion des initiatives.

Aucun événement réellement marquant à Strasbourg et une étanchéité entre initiatives institutionnelles et initiatives privées des artistes ou des associations.

Un art populaire qui trouve facilement son/ses publics.