

La danse à Strasbourg en 2009

Etat des lieux :

Le paysage chorégraphique de Strasbourg présente une mosaïque d'établissements dédiés à la danse.

Chacun de ces établissements ou organismes poursuit des missions très identifiables dans le cadre de l'enseignement, la création et la diffusion.

Pour l'enseignement et avec des engagements pédagogiques diversifiés, nous trouvons le Conservatoire à Rayonnement Régional, installé à la Cité de la Musique et de la Danse, l'Ecole de danse de la ville, récemment classée Conservatoire à Rayonnement Communal, installée au Palais des Fêtes, les ateliers danse de Pôle Sud et le CIRA qui organise essentiellement des stages.

La diffusion se fait, en ce qui concerne la création contemporaine, à Pôle Sud (pour des formes moyennes au vu des dimensions du plateau, Pôle Sud étant une scène conventionnée pour la danse), au théâtre du Maillon, qui peut accueillir des productions plus lourdes se situant plutôt dans l'avant garde, et à l'Opéra du Rhin, lequel accueillent la programmation néo-classique des Ballets du Rhin (centre chorégraphique national).

Une dizaine d'associations gèrent des compagnies de danse contemporaine et de hip hop plus ou moins actives et essentiellement d'envergure régionales.

Quelques fortes personnalités, très intégrées au tissu culturel régional et reconnues au niveau national, marquent le paysage Strasbourgeois.

Pour dynamiser le territoire, depuis plusieurs années, Strasbourg accueille des résidences de chorégraphes portées par les différentes institutions de la ville.

Diagnostic

En terme de création et de professionnalisation, le secteur reste pauvre, les acteurs sont isolés et les dispositifs mis en place ont du mal à toujours trouver une cohérence.

D'autre part, la danse représente 1% de la programmation culturelle de la ville.

Yannick KERGUIS CHABAUD