

Compte-rendu du Café-culture du 28 mai 2009

“RENCONTRE D’AUTEURS : FATOU DIOME ET RICHARD ANDRIEUX,
DU SENEGAL A STRASBOURG”

Informations sur l'évènement	
Date du Café Culture	Jeudi 28 mai 2009
Thème	Rencontre entre deux auteurs
Lieu	Librairie « Soif de lire », 11 rue Finkmatt
Organisateur	Jennifer Le Morvan
Intervenants	William Irigoyen (présentateur arte info), Fatou Diome, Richard Andrieux
Nombre de participants	Une trentaine

Les thèmes abordés

Deux livres, deux auteurs : *Inassouvies nos vies* de Fatou Diome et *L'homme sans lumière* de Richard Andrieux, chacun se faisant la voix d'une solitude et d'une douleur qui ne peuvent se partager. Quelles résonances de l'un à l'autre ? Comment vient l'envie d'écrire sur ce sentiment d'incomplétude, sur ces personnages solitaires et faits de renoncements ? Cette solitude est-elle propre à nos villes et à notre modernité ?

Guidés par le journaliste William Irigoyen, Fatou Diome et Richard Andrieux dialoguent en public et répondent aux questions à Soif de lire, jeune librairie-café de quartier qui propose aux habitants des rencontres d'auteurs, des concerts, des séances de contes...

Rencontre d'auteurs

Au fil de la rencontre, des correspondances sont mises à jour entre les deux livres : des personnages assez peu sympathiques, mais qui au moins ne cherchent pas à faire semblant et dont la solitude est aussi un moyen de « protéger les autres d'une part de soi » ; des villes absentes (« j'ai choisi une petite ville de province quelconque ») ou facteur de solitude (« des gens seuls il y en a à chaque coin de rue, les vieux, qu'on traite comme des choses périmées, les handicapés... ») ; des vies douloureuses ou chahutées : « la vie elle sait te boxer, il faut apprendre à ne pas tomber ». L'accès même à la langue peut être un combat, quand Fatou Diome se souvient de « ces noms alsaciens imprononçables, ces sons qui m'ont contrariée, pleins de consonnes ! ». Et aussi l'accès à sa propre voix, à son propre chemin : « à cette époque mon point de repère le plus fréquent dans la ville c'était l'ANPE. On me demandait si j'aimais prendre soin des autres, mais qui peut répondre non ? On me demandait si je savais écouter les autres, mais oui, j'ai deux oreilles moi aussi... ».

Soif de lire, une « librairie-café-culture »

Soif de lire, récemment installée dans le quartier du tribunal, est à la fois une librairie de quartier et un lieu multiculturel : une librairie de quartier, qui propose aux habitants un espace de lecture et de rencontre autour d'une tasse de café, et qui s'inscrit dans divers partenariats, notamment avec le centre social du fossé des 13 ; un lieu multiculturel, ouvert à d'autres arts et à d'autres cultures, avec l'organisation de concert, de séances de contes...

Dans le cadre des Assises de la culture, Soif de lire est une bonne illustration du rôle que peut jouer une librairie dans la dynamique d'un quartier. L'intérêt des habitants, la solidarité des autres libraires indépendants sont source d'espoir, mais la bataille à mener avec les éditeurs est permanente et la pression financière très importante : comment assurer la survie de ces lieux de culture ouverts sur leur quartier ?