

## Compte-rendu du Café-culture du 18 avril 2009 “REGARDS CROISÉS SUR LE QUARTIER DU PORT DU RHIN”

Informations sur l'évènement	
Date du Café Culture	18 avril 2009
Thème	Regards croisés sur le quartier du port du Rhin
Lieu	au 10, rue du Port du Rhin à Strasbourg de 17h00 à 19h00
Organisateur / Animateur	Michel Reverdy
Intervenants	Daniel Depoutot (artiste), Dominique Kippelen (artiste), Gérard Altorffer (urbaniste), Etienne Auberger (habitant du quartier), Nadia Aubin (journaliste),
Nombre de participants	18 participants

### Les thèmes abordés :

- Le quartier (le morcellement du quartier), son enclavement, son développement et sa mutation (rapide) attendue
- L'enclave de la COOP et l'obligation (voir l'urgence) d'en préserver sa richesse et ses artistes
- Le statut des intermittents, des artistes, de l'entrepreneuriat (au sens de la particularité de chaque statut)
- L'habitat dans l'actuelle zone d'activité portuaire et plus généralement de la vie du Port, d'un futur morceau de ville qui doit se construire
- L'intérêt de la mutualisation des outils –des artistes- pour être plus visibles
- Intérêt d'une galerie commune, d'une éventuelle maison d'édition
- La question d'un quartier « d'artistes » (avis global plutôt réservé)

### Les idées fortes :

**Gérard Altorffer** (architecte et urbaniste) :

*« La Ville va se régénérer à l'Est. Il y a compatibilité entre une activité portuaire et de l'habitat »*

**Etienne Auberger** (habitant du quartier) :

*« Il faut penser le Port du Rhin en 2020 comme un village de 5000 acteurs atypiques d'un changement inéluctable de notre citoyenneté strasbourgeoise. Un mix de français / alsaciens / allemands / turcs / étudiants / artistes / classe moyenne / écolos / bobos / immigrants »*

**Nadia Aubin** (journaliste) :

*« Ce quartier du Port du Rhin possède une identité propre. Mais on ne fait que le traverser »*

**Dominique Kippelen** (artiste) :

*« Les artistes ont besoin de chercher, de voyager. Ils ont besoin d'un lieu à la fois fermé, mais aussi ouvert sur le monde »*

**Daniel Depoutot** (artiste) :

Les assises de la Culture  
Restitution des Cafés-culture



« Le quartier du Port du Rhin semble loin de la ville, alors qu'on en est très proche »  
« Si les artistes sont (trop) protégés, ils sont moins tentés de se tourner vers une démarche entrepreneuriale ».

**Philippe :**

« Il est difficile de créer dans cette ville des collectifs. Il faut développer une culture communautaire »

Et encore...

« Il faut faire un café-culture de l'autre côté de la voie ferrée (dans la cité Loucheur)